

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194974
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	statua iconica (?)
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua panneggiata femminile
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	statua femminile
SGTT - Titolo	donna con mantello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Cagliari

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

## RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento	scavo in via Malta, edificio delle poste (1926-1927): P. Mingazzini, Cagliari. Resti di un santuario punico e di altri ruderi a monte di Piazza del Carmine, in NScavi, 1949, pp. 213-274 (273-274)
---------------------------------	---

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' romana repubblicana
DTZS - Frazione cronologica	fine

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	II sec. a.C.
-----------	--------------

<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	I sec. a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	II sec. a.C. per S. Angiolillo, Un'Afrodite riemersa dal mare. La Sardegna e i suoi rapporti con il Mediterraneo, in Archeoarte, 1, 2010, pp. 3-18 (7)

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	periodo romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	127
<b>MISV - Varie</b>	base cm 26x41

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua femminile stante sulla gamba destra e con la sinistra incedente. L'avambraccio destro era probabilmente piegato in avanti, mentre il sinistro scendeva lungo il fianco. La donna veste il chitone manicato e lungo fino ai piedi. Il mantello, dal tessuto più consistente, è allacciato sulla spalla destra con un fibbia e avvolge due volte trasversalmente il corpo. Ai piedi la donna porta dei sandali. La ricaduta zigzagante delle pieghe sul fianco destro ricorda in forma più naturale lo stile delle statue arcaistiche. La parte posteriore è lavorata con un po' meno cura. Si nota un foro per l'inserimento di un oggetto anche sulla veste vicino al piede destro.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La statua apparteneva probabilmente all'arredo del santuario di via Malta e il costume è stato ritenuto isiaco. L'inserimento a parte della testa fa pensare a una statua iconica, destinata ad accogliere un ritratto individuale. In tal caso essa potrebbe rappresentare una donna importante, che aveva avuto l'onore di essere ricordata nel santuario forse perché sacerdotessa o semplicemente devota. La posa "attiva", ossia con il braccio destro libero di compiere un'offerta, era adatto all'immagine di una figura impegnata nel culto. L'eleganza e la complessità del costume sono perfette per una persona di rango elevato. In occidente un contesto simile, ossia con statue iconiche dedicate in un luogo di culto, si riconosce nel santuario di Fortuna Primigenia a Praeneste, dove è stato rinvenuto un gruppo di dediche di femminili datate tra il II e l'inizio del I sec. a.C. L'introduzione di un elemento arcaistico nel pannello del mantello fa preferire al II sec. a. C. una datazione nel I sec.
	A. Taramelli, Scavi e restauri in Sardegna, in Bollettino d'Arte 1931, pp. 224-232 (230); S. Angiolillo, L'arte della Sardegna romana, Milano 1987, p. 143; S. Angiolillo, Il teatro tempio di via Malta a Cagliari: una proposta di lettura, Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Perugia 24, 1989, pp. 55-81 (72-74); AM. Colavitti, Cagliari. Forma Urbanistica, Roma 2003, p. 55; S. Angiolillo, Un'

**NSC - Notizie storico-critiche**

Afrodite riemersa dal mare. La Sardegna e i suoi rapporti con il Mediterraneo, in Archeoarte, 1, 2010, pp. 3-18 (7) ; per lo scavo: P. Mingazzini, Cagliari. Resti di un santuario punico e di altri ruderi a monte di Piazza del Carmine, in NScavi, 1949, pp. 213-274 (273-274). Sulle statue di Praeneste: N. Agnoli, Il Museo Nazionale di Palestrina. Le sculture, Roma 2002. In generale sulle statue femminili in età ellenistica: S. Dillon, The Female Portrait Statue in the Greek World, Cambridge, New York 2010.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Era spezzata in due parti ed è stata ricomposta. Sono danneggiate la base e perdute parte delle dita del piede sinistro. Mancano la testa e le parti nude (avambracci) che erano lavorate a parte. Per la testa era pronto un tenone rettangolare.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Cadario Matteo

**FTAD - Data**

2012

**FTAN - Codice identificativo**

malta

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Angiolillo Simonetta

**BIBD - Anno di edizione**

1989

**BIBH - Sigla per citazione**

angi

**BIBN - V., pp., nn.**

72-74

**BIL - Citazione completa**

S. Angiolillo, Il teatro tempio di via Malta a Cagliari: una proposta di lettura, in Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia di Perugia 24, 1989, pp. 55-81

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

**CMPN - Nome**

Cadario Matteo

**RSR - Referente scientifico**

Usai Emerenziana

**FUR - Funzionario**

