

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00194975

ESC - Ente schedatore S09

ECP - Ente competente S09

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTT - Tipologia statua ideale

OGTN - Denominazione /dedicazione statua di Dioniso nudo e con nebride

CLS - Categoria - classe e produzione SCULTURA/STATUARIA

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione statua di Dioniso

SGTT - Titolo Dioniso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia CA

PVCC - Comune Cagliari

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia museo

LDCN - Denominazione attuale Museo Archeologico Nazionale di Cagliari

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 33391

RE - MODALITA' DI REPERIMENTO

RES - Specifiche di reperimento Da Cagliari, scavi del 1904 nell'angolo di via Caprera (fondazioni pastificio Buffa): A. Taramelli, Scoperte di resti di edifici e di sculture di età romana nella regione occidentale della città, in NSc 1905, pp. 41-51 (44-46) e AM. Colavitti, Cagliari. Forma Urbanistica, Roma 2003, p. 28

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica

di riferimento	II
DTZS - Frazione cronologica	meta'/ fine
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	periodo romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	162
MISV - Varie	h. solo statua di Dioniso cm 153; h. pantera cm 47. Base cm 62 x 38; h. cm 9.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Statua nuda di Dioniso stante sulla gamba sinistra e con la destra scartata di lato. Di fianco al piede sinistro c'è il sostegno, su cui si appoggia la parte inferiore del tirso, e al fianco del sostegno c'è una pantera, la cui zampa destra non è stata rifinita. La pantera guarda verso il dio. Dioniso aveva capelli lunghi, ricadenti sulle spalle, dove sono ancora visibili. Il braccio destro scendeva lungo il corpo, che forse sfiorava con un attributo (cantaro, grappolo d'uva), come fa pensare quanto resta di un puntello sulla coscia. La mano sinistra doveva impugnare il tirso, appoggiato al sostegno. Sul corpo indossa una nebride (pelle di cerbiatto), legata sulla spalla destra e dispiegata in modo tale da far ricadere la testa sul fianco destro. La pelle copre anche la schiena. Il retro, meno rifinito, fa pensare alla collocazione in una nicchia.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Le statue raffiguranti un giovane Dioniso con i capelli lunghi sono tra le più diffuse. Ispirandosi a modelli ellenistici, gli artisti romani raffiguravano spesso la pantera come sostegno e vestivano il dio con la nebride a fascia; di solito comunque la pelle era allacciata sulla spalla sinistra e non sulla destra, come in questo caso. Per la disposizione della nebride il confronto migliore si riconosce nella statua di Dioniso da Villa Adriana, oggi al Museo Nazionale Romano (inv. 622). Da questa statua il Dioniso cagliaritano si distingue per il ritmo inverso della ponderazione e per la pettinatura, che fa scendere le trecce sulle spalle invece che raccoglierle in una treccia sulla nuca. La pettinatura della statua di viale Trieste doveva invece essere ispirata al cosiddetto "Der angelehnte Dionysos", che di solito però non indossa la nebride. La resa della pelle e l'uso del trapano fanno pensare a una datazione nel pieno II sec. d.C.
NSC - Notizie storico-critiche	A. Taramelli, Scoperte di resti di edifici e di sculture di età romana nella regione occidentale della città, in NSc 1905, pp. 41-51 (44-46); A. Taramelli, Guida del Museo Nazionale, 1914, n. 97, pp. 116-117; AM. Colavitti, Cagliari. Forma Urbanistica, Roma 2003, p. 28. Sull'immagine di Dioniso: C. Gasparri, Dionysus/Bacchus, in LIMC III, 1986, pp. 540-566

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mutilo

STCS - Indicazioni specifiche

la testa, lavorata forse separatamente, è perduta, come il braccio sinistro e l'avambraccio destro; il pene manca e la testa della pantera è stata restaurata dopo il ritrovamento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Cadario Matteo

FTAD - Data

2012

FTAN - Codice identificativo

dionis

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Colavitti A.M.

BIBD - Anno di edizione

2002

BIBH - Sigla per citazione

colav

BIBN - V., pp., nn.

28

BIL - Citazione completa

A.M. Colavitti, Cagliari. Forma Urbanistica, Roma 2003, p. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Cadario Matteo

RSR - Referente scientifico

Usai Emerenziana

FUR - Funzionario responsabile

Usai Emerenziana