

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350862

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cacciata di Adamo ed Eva dal paradiso terrestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 509

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 557

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 175

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
----------------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1606
------------------	------

DTSV - Validita'	ca
-------------------------	----

DTSF - A	1606
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca
-------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Cesari Giuseppe detto Cavalier d'Arpino
---------------------------	---

AUTA - Dati anagrafici	1568/ 1640
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003772
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	75
-----------------------	----

MISL - Larghezza	84
-------------------------	----

MISV - Varie	con cornice cm 74 x 89 x 5
---------------------	----------------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Il restauro del 1988 eseguito dal Laboratorio Nicola di Aramengo ha sanato i sollevamenti di colore ed ha rimosso i ritocchi e le aggiunte - tra cui i rami intrecciati che coprivano l'inguine ed il pube di Adamo ed Eva-. In accordo con la D.L. sono state conservate le aggiunte di tela nella parte superiore, forse per adattare la cornice della seconda metà del XVIII secolo, documentata dal 1851.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I progenitori sono rappresentati nudi a figura intera, mentre escono dal giardino dell'Eden, che si lasciano alla sinistra, e calpestano una terra brulla con massi ed un cespuglio fiorito. Eva si copre il petto con le mani, mentre Adamo si volge indietro, verso l'angelo raggiante con la spada che li allontana. Sulla destra un paesaggio aspro con fiumi, monti e nubi all'orizzonte. La cornice in legno intagliato e dorato presenta tre modanature decorate a motivi vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	71A6(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Adamo; Eva. Figure: Angelo. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'"Inventario dei quadri nel Palazzo del Duca di Savoia in Torino" fatto redigere da Carlo Emanuele I nel 1632 e successivamente pubblicato dal Campori, nella "Gallarietta alla Testa congiunta al Castello" viene citato un "Adamo ed Eva/ mano del Giuseppino/ larg. on 9 alt 12" (Campori). Un dipinto di medesimo soggetto è citato anche nell'inventario redatto dal Della Cornia nel 1635. Come ha notato il Röttgen le descrizioni non potranno corrispondere per misure indicate al dipinto torinese che, come ha rilevato lo studioso, presenta numerose analogie formali con i dipinti realizzati dal Cesari sul primo decennio del 1600. Secondo lo studioso le fisionomie dell'Angelo e di Eva sono accostabili, come del resto le pieghe del pannello, a quelle dell'Annunciazione realizzata dal Cavalier d'Arpino intorno il 1606, proveniente dal Museo Sacro Lateranense ed ora conservata alla Pinacoteca Vaticana. Il soggetto della Cacciata dal Paradiso terrestre fu molto frequentato dal Cesari il quale produsse numerose varianti e repliche del tema, ve ne sono difatti al Louvre, ad Oxford e ad Apsley House. Tra queste la redazione in Sabauda si distingue per il suo sviluppo orizzontale, comune anche alla replica autografa acquistata da Monsignor Patrizi dal pittore e conservata in collezione Patrizi (Pedrocchi 2000, p. 124). La particolare impostazione della scena lascia cospicuo spazio all'articolata rappresentazione del paesaggio digradante verso l'orizzonte, atipico brano per il Cesari rispetto alle consuete 'quinte di paese' (Pedrocchi 2000) che il Röttgen vede come il frutto delle tendenze arcadico-pastorali nella rappresentazione di paesaggio d'inizio '600 (Röttgen 2002). Una notizia recuperata dal Leoncini vorrebbe il dipinto provenire dalla collezione di Palazzo Durazzo di Genova, identificato con il dipinto raffigurante Adamo ed Eva, già presente nel Salone centrale del palazzo di via Balbi con

attribuzione al Procaccini, trasferito poi a Torino tra il 1844 ed il 1854 (Leoncini 2008).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia, Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	1989
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 5801/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 164

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Campori, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	01000662
BIBN - V., pp., nn.	p. 91

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

BIBA - Autore	Baudi di Vesme, Alessandro
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	00000586
BIBN - V., pp., nn.	p. 50, n. 387
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 148
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sobotka, Georg
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	01000681
BIBN - V., pp., nn.	V. VI, p. 312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000682
BIBN - V., pp., nn.	p. 939
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 557
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 129, fig. 338
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedrocchi, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01000684
BIBN - V., pp., nn.	p. 124, n. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Röttgen, Herwarth
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	01000683
BIBN - V., pp., nn.	p. 371, n. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Leoncini, Luca
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBH - Sigla per citazione	00000511
BIBN - V., pp., nn.	p. 299
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria