

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00195045
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
EPR - Ente proponente	SBACAOR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	arciere
CLS - Categoria - classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVCL - Località	LI PUNTI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Centro di Conservazione e Restauro
LDCU - Indirizzo	Voc. Baldinca n. 3
LDCS - Specifiche	luogo di restauro ed esposizione

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Sardegna
PRVP - Provincia	OR
PRVC - Comune	Cabras
PRVL - Località	CABRAS
PRVE	Mont'e Prama

## UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	1678, 704
<b>INVD - Data</b>	2008-2011
<b>RE - MODALITA' DI REPERIMENTO</b>	
<b>DSC - DATI DI SCAVO</b>	
<b>SCAN - Denominazione dello scavo</b>	Mont'e Prama
<b>DSCF - Ente responsabile</b>	SBACAOR
<b>DSCA - Responsabile scientifico</b>	A. Bedini, C. Tronchetti
<b>DSCT - Motivo</b>	lavori agricoli
<b>DSCM - Metodo</b>	per saggi stratigrafici
<b>DSCD - Data</b>	1975, 1977, 1979
<b>DSCZ - Bibliografia specifica</b>	C. TRONCHETTI 1978, Monte Prama-Cabras, in Studi Etruschi XLVI, pp. 589-590. C. TRONCHETTI 1981, Monte Prama (Com. di Cabras-Or), in Studi Etruschi XLIX, pp. 525-527. C. TRONCHETTI 1986, Nuragic Statuary from Monte Prama, in M.BALMUTH (ed.) Studies in Sardinian Archaeology, vol. II, Sardinia in the Mediterranean, The University of Michigan Press, Ann Arbor, pp. 40-59. C. TRONCHETTI 2005, Le tombe e gli eroi. Considerazioni sulla statuaria di Monte Prama, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (ed.), Il Mediterraneo di Heracles. Studi e ricerche, pp. 145-167.
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	Eta' del ferro I
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	X sec.a.C.
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	VIII sec.a.C.
<b>DTSL - Validità</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>ADT - Altre datazioni</b>	età del Bronzo finale-età del Ferro iniziale
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	età nuragica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	calcare, a incisione, scalpellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	14, 2
<b>MISN - Lunghezza</b>	20, 2
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

Mano destra a sezione piano-convessa. E' rappresentata aperta, con il palmo disteso nell'atto del saluto; sulle dita, allungate e parallele, sono evidenziate le unghie. E' verosimilmente pertinente ad una statua di arciere.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

frammentario

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

E' tronca al polso e lacunosa del pollice e delle estremità di due dita.

**RS - RESTAURI E ANALISI****RST - RESTAURI****RSTD - Data**

2008-2011

**RSTE - Ente responsabile**

SBASSNU

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

scavo

**ACQN - Nome**

Mont'e Prama

**ACQD - Data acquisizione**

1979

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Valentina Leonelli

**FTAD - Data**

2012

**FTAN - Codice identificativo**

arc 1678

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Carlo Tronchetti

**BIBD - Anno di edizione**

2005

**BIBH - Sigla per citazione**

TR2005

**BIBI - V., tavv., figg.**

fig. 9,17

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Giovanni Lilliu

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

L77

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 36

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. XXXVIII, 4

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giovanni Lilliu
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	L97
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 306-307
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVIII, 2
<b>BIL - Citazione completa</b>	LILLIU 1977; G. LILLIU, Dal “betilo aniconico” alla statuaria nuragica, Gallizzi, Sassari. G. LILLIU, La grande statuaria nella Sardegna nuragica, Atti della Accademia Nazionale dei Lincei, Anno CCCXCIV, Memorie, Serie IX – Volume IX – Fascicolo 3, 1997, pp. 283–385. C. TRONCHETTI, Le tombe e gli eroi, in P. BERNARDINI, R. ZUCCA (a cura di), “Il Mediterraneo di Herakles”, Studi e ricerche. Roma 2005, pp. 145–167.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	La pietra e gli eroi. Le sculture restaurate di Mont'e Prama
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2011-2012
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Valentina Leonelli
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emerenziana Usai
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emerenziana Usai