

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350872

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant' Agnese

SGTT - Titolo Sant' Agnese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

LDCS - Specifiche primo piano di visita del museo, deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 634

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 502

INVD - Data 1971

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 634

INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	502
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	188
INVD - Data	1871
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51
INVD - Data	1853
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	51
INVD - Data	1851
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1640
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1640
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cantarini Simone detto Pesarese
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1648
AUTH - Sigla per citazione	00000480
AAT - Altre attribuzioni	Reni Guido
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Privato
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008 - 2009
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La santa dall'articolata acconciatura è rappresentata a mezza figura che si staglia su fondo scuro ed è avvolta da un manto rosso. Ha il capo reclinato verso sinistra e volge lo sguardo all'agnellino che tiene tra le braccia. Con la mano sinistra regge una palma.
DESI - Codifica Iconclass	11HH(AGNES)9
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant'Agnese. Animali: Agnello. Oggetti: Palma.
	Ci sono sconosciute le vicende che hanno portato l'opera alle collezioni sabaude poiché, non presente nell'antico inventario del 1682 voluto da Vittorio Amedeo II, compare tra le opere della Galleria nell'inventario del 1754, come opera di Guido Reni (Pinto, 1994, p. 9). L'autografia del maestro è messa in discussione nell'inventario del 1822. L'anno successivo la tela fu ingrandita dal Matazzi, insieme ad "un santo Padre con il libro in mano, e panno rosso sopra la testa" per farla esigenze di allestimento: si voleva infatti mettere a misure analoghe al dipinto raffigurante il suicidio di Lucrezia, oggi attribuito al Sodoma (inv. 239, cat. 59). Nel 1841, nel terzo volume della 'Reale Galleria di Torino Illustrata' di Roberto D'Azeglio, primo direttore

NSC - Notizie storico-critiche

della Reale Galleria di Torino - istituita nel 1832 per concessione di Carlo Alberto - la riproduzione incisoria del dipinto lo identifica come Santa Caterina. Questa errata identificazione permane negli inventari del 1851 e del 1853 benché in entrambi sia aggiunta l'attribuzione al Reni. L'iconografia corretta compare nell'inventario del 1866 dove si apprende che l'opera era esposta nella settima sala (dedicata ai pittori italiani del Seicento e Settecento) al secondo piano del Palazzo dell'Accademia delle Scienze, dove la Galleria era stata trasferita dal 1865 (n. 188). Nei successivi inventari e cataloghi della pinacoteca il dipinto è considerato di mano di Guido Reni (A. Baudi di Vesme, 1899, p. 137, n. 502; Pacchioni, 1932, p. 21, n. 502; Inv. del 1952, n. 634; N. Gabrieli, 1971, p. 213, fig. 291). Nei successivi studi critici e repertori completi dell'artista si nota una certa reticenza ad inserire l'opera tra quelle del Bolognese, ne' tra i dipinti di scuola ne' tanto meno tra le opere originali (Baccheschi, 1971; Pepper, 1988), per via di un certo patetismo accentuato che non compare nella cifra stilistica del Reni. Pertanto è stato proposto il nome di Simone Cantarini tra gli esecutori dell'opera, negli anni '40 del Seicento. Anche Pouncey si è pronunciata nell'espungere il dipinto da quelli autografi del Reni, in favore del Maratta (Natali, 1979, pp. 29 e 30, n. 34).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	via XX Settembre, 86
ACQL - Luogo acquisizione	Galleria Sabauda

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Nicola Restauri
FTAD - Data	2009
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 103740/DIA

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Villano, Sofia
FNTT - Denominazione	00000376
FNTD - Data	2006
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici/

FNTN - Nome archivio	Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE 00000376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1841
BIBH - Sigla per citazione	01002372
BIBI - V., tavv., figg.	v. III t. LXXXVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benna, Charles
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	01000309
BIBN - V., pp., nn.	p. 14, n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 137, n. 502
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
BIBI - V., tavv., figg.	f. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pepper D. S.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00000474
BIBN - V., pp., nn.	pp. 248, 338 nn. 34, 72
BIBI - V., tavv., figg.	tt. 66, XI
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Pinto, Sandra]
BIBD - Anno di edizione	[1994]
BIBH - Sigla per citazione	01002379
BIBN - V., pp., nn.	v. III p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Failla, Maria Beatrice
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00001599
BIBN - V., pp., nn.	pp. 237-239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria