

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350880

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Natura morta

SGTT - Titolo Frutti e fiori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 762

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 486

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 214

INVD - Data 1871

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validita'	post
-------------------------	------

DTSF - A	1670
-----------------	------

DTSL - Validita'	ante
-------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
--------------------------------------	------------

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Verrocchi Agostino
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	not. da 1619
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	00006211
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Cerquozzi Michelangelo
---------------------------------	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	82
-----------------------	----

MISL - Larghezza	110
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri
RSTR - Ente finanziatore	Privato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su due mensole lapidee poste su due piani differenti sono disposti dei fiori, nella base più in alto, e dei frutti, in quella più bassa. Dietro uno sperone di roccia si apre, sullo sfondo a destra, una veduta paesaggistica ed un cielo nuvoloso volto al tramonto.
DESI - Codifica Iconclass	41A671
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori: Rose; Viole; Crisantemi. Frutti: Zucche; Pesche; Prugne; Uva bianca e nera; Fichi neri. Oggetti: Canestre; Bassorilievo. Paesaggio.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è attribuito a Michelangelo Cerquozzi sia da Baudi di Vesme che dalla Gabrielli la quale ne precisa la provenienza dalle collezioni sabaude e ricorda come nel 1935 esso fosse stato sistemato come sovrapporta nell'Ufficio del Soprintendente a Palazzo Carignano. L'inventario del 1952 ricorda come il dipinto avesse subito un allargamento di dimensioni nel 1939. Attualmente esposta con una didascalia che la qualifica come opera di Agostino Verrocchi, la tela è riferita ad artista attivo a Roma nella seconda metà del XVII secolo nella Guida Breve della Galleria del 1991. Nel 1989, Alberto Cottino (Cottino 1989) menzionava tra le opere riferibili al Verrocchi il n. di inv. 761 della Sabauda senza fare riferimento al 762. La Guida Breve della Galleria Sabauda riporta invece il più generico riferimento ad ambito romano della seconda metà del Seicento; tale l'indicazione è stata avvalorata da Silvia Piretta, la quale nel 2005 ha redatto la scheda OA per la Soprintendenza BSAE di Torino. Secondo la studiosa la disposizione su due piani differenti dei fiori e dei frutti rappresentati nella tela torinese, insieme all'apertura paesaggistica sullo sfondo, sarebbero caratteri stilistici di un pittore influenzato dall'arte di Michelangelo Cerquozzi -il quale fu del resto in stretti rapporti di amicizia con la famiglia Verrocchi. Per l'autore del dipinto della Sabauda, da lasciare per ora nell'anonimato, Piretta sottolinea il forte ascendente esercitato da Abraham Breughel. In avallo a questa tesi la studiosa propone il confronto con la tela attribuita al pittore fiammingo riferita al suo periodo romano e presentata nel 2001 nel catalogo della mostra di Fano dedicata alla natura morta nell'Italia Pontificia nel XVII e XVIII secolo (Battistini 2001). In questa opera, sul lato destro, si riscontra difatti un'apertura paesaggistica analoga a quella raffigurata nell'opera torinese; non dissimile appare poi la maniera di rappresentare i fiori.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	di Savoia, Vittorio Emanuele II
ACQD - Data acquisizione	1860

ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Nicola Restauri
FTAD - Data	1990
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 9267/DIA
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Piretta, Silvia
FNTT - Denominazione	00000177
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE 00000177
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 131, n. 486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 102
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 377
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cottino, Alberto
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBH - Sigla per citazione	01000692
BIBN - V., pp., nn.	pp. 683, 720
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Pinto, Sandra]
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002329
BIBN - V., pp., nn.	p. 47
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Battistini, Rodolfo/ Cleri, Bonita (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01000694
BIBN - V., pp., nn.	p. 123, n. 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria