

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350888

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Camillo Borghese sullo sfondo della Villa Pinciana a Roma

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via XX Settembre, 8

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 702

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 778

INVD - Data 1899

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1798
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Nocchi Bernardino
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1812
AUTH - Sigla per citazione	00005064
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Camillo Borghese
CMMD - Data	1798
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	con cornice cm 84,2 x 71,3 x 3,8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il principe Camillo Borghese è raffigurato sulla riva del laghetto nel giardino alberato della Villa pinciana. Abbigliato alla giacobina il nobile è intento a sfogliare un volume di incisioni che raffigurano opere di scultura classica. Il berretto ed il bastone del giovane sono poggiati vicino un masso insieme al fazzoletto bianco; una chitarra ed uno spartito appaiono in primo piano in basso. Sul fondo, oltre il laghetto, si intravede il colonnato di un tempio.
DESI - Codifica Iconclass	61B
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Camillo Borghese. Figure. Animali: Cane; Cigni. Oggetti: Libro di incisioni; Berretto; Bastone Fazzoletto bianco; Spartito. Strumenti musicali: Chitarra. Architetture: Roma:Tempio di Esculapio sul Pincio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sotto lo spartito
ISRA - Autore	Nocchi, Bernardino
ISRI - Trascrizione	Bernardinus Nocchi / Lucensis pinxit
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto ritrae il principe Camillo Borghese poco più che ventenne sulle rive del laghetto nel giardino alberato della Villa pinciana. Abbigliato alla giacobina, in segno della sua adesione alla Repubblica Romana, il nobile è rappresentato in atteggiamento disinvolto con il berretto ed il bastone poggiati vicino un masso insieme al fazzoletto bianco. Una chitarra ed uno spartito sono stati appena lasciati ed ora il giovane è intento a sfogliare un volume di incisioni che raffigurano gli esempi di scultura classica presenti nella collezione dell'antico Casino Borghese. Firmato in basso a sinistra, sul margine dello spartito, il dipinto costituisce un duplice rimando alla temperie artistica promossa a Roma dai Borghese. Esso testimonia difatti l'attività di Bernardino Nocchi il quale, oltre ad eseguire il dipinto, disegnò le statue antiche della collezione della nobile famiglia da cui furono ricavate le incisioni che appaiono nel libro rappresentato nel quadro; ed il ruolo avuto dai Borghese nello sviluppo delle arti di cui è esempio il tempio di Esculapio, realizzato nel 1787 dall'architetto Mario Asprucci e rappresentato nel quadro oltre il laghetto, e l'immagine della famosa statua del "Gladiatore" che si riconosce nella pagina del libro di incisioni, conservata nella collezione Borghese dal 1613 poi trasferita al Louvre a seguito delle spoliazioni napoleoniche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15791/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Clark, Anthony Morris/ Bowron, Edgar Peters
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	01000652
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 156

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto, Sandra
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01002360
BIBN - V., pp., nn.	p. 102

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ciardi, Roberto Paolo
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01000653
BIBN - V., pp., nn.	p. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco. Michela (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	01000627
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Levi Momigliano, Lucetta
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	01000655
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48-51

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Le delizie di Stupinigi e della "Danae" del Correggio: Camillo Borghese tra impero e restaurazione
----------------------	--

MSTL - Luogo	Stupinigi
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Boffi, Germano
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Bava, Anna Maria