

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350807

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salomone e la Regina di Saba

SGTT - Titolo La regina di Saba offre doni a Salomone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 464

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 572

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 174

INVD - Data 1871

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezioni Sabaude**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1584/ante**PRDU - Data uscita** 1803**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo dell'Accademia delle Scienze**PRCU - Denominazione
spazio viabilistico** via Accademia delle Scienze, 6**PRCM - Denominazione
raccolta** Museo del Palazzo dell'Accademia delle Scienze**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1803**PRDU - Data uscita** 1824/ ante**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di esposizione**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Piemonte**PRVP - Provincia** TO**PRVC - Comune** Torino**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Reale

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolte Sabaude
PRCS - Specifiche	Galleria Beaumont
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1824
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1865
PRDU - Data uscita	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1584
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Caliari Paolo detto Paolo Veronese
AUTA - Dati anagrafici	1528/ 1588
AUTH - Sigla per citazione	00004464
AAT - Altre attribuzioni	Caliari Paolo detto il Veronese
AAT - Altre attribuzioni	Caliari Paolo detto il Veronese (e aiuti)
AAT - Altre attribuzioni	Caliari Paolo e Caliari Carletto (bottega)

AAT - Altre attribuzioni	Caliari Benedetto e Benfatto Luigi detto Alvise Del Friso
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Emanuele I di Savoia
CMMD - Data	1582
CMMC - Circostanza	collezionismo
CMMF - Fonte	Documentazione e fonti letterarie
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	344
MISL - Larghezza	545
MISV - Varie	cornice: altezza, 368 cm; larghezza, 569 cm; profondità, 10 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR
DESI - Codifica Iconclass	71 I 33
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Salomone; Regina di Saba. Figure. Animali. Oggetti. Elementi architettonici.
	<p>Il dipinto è menzionato in una nota autografa di Carlo Emanuele I, che lo segnala nella Sala del Giardino del Palazzo Ducale di Torino tra la fine del Cinquecento e l'inizio del Seicento (Bava, 1995). Già Il Riposo di Borghini - edito nel 1584 sulla base di dati accumulati entro il biennio precedente - ricordava nelle collezioni del duca "quattro quadri bellissimi" del Veronese, tra i quali una "Reina di Saba, che presenta Salomone"; una perduta Adorazione dei Magi; un David con la testa di Golia, oggi forse riflesso in un pannello di piccolo formato attribuito ad Alvise del Friso conservato ad Hampton Court (cfr. Cocke, 1984, pp. 231-234 n. 99; Rearick, 1988, pp. 148-149 n. 77; Pignatti Pedrocchi, 1991) e infine una Giuditta e Oloferne, riconoscibile per Rearick (Ibid.) nella frammentaria Giuditta del Kunsthistorisches di Vienna che però non coincide al dettaglio ed è in controparte rispetto alla versione anch'essa tramandata da Del Friso di Hampton Court. La presenza di alcuni schizzi ritenuti preparatori per la Giuditta e Oloferne, il David e Golia e il Ritrovamento di Mosè su una lettera scritta al pittore dal trevigiano Marcantonio Gandini in data 18 settembre 1582 (Washington, National Gallery, no. 1987.24-4), lascia inoltre intendere che tutte e quattro le opere inviate alla corte sabauda fossero commissionate entro la tarda estate di quell'anno (Cocke, 1984; Rearick, 1988). A parere di Coutts (1985) la scelta dei soggetti rifletterebbe la precisa volontà da parte della committenza di stabilire un collegamento tra le virtù morali sottintese agli episodi biblici raffigurati e quelle che Carlo Emanuele I auspicava a possedere. In questo senso la rappresentazione insolita di un imberbe Salomone assiso sul trono starebbe a indicare un omaggio del pittore</p>

NSC - Notizie storico-critiche

al giovane duca sabauda, che aveva ereditato il titolo due anni prima quand'era ancora diciottenne. Secondo Cocks (2001) l'ambasciatore veneziano Francesco Barbaro veniva probabilmente ritratto nel personaggio con la barba che sosta alla sua sinistra e tiene tra le dita una croce. A giudizio dello studioso il nobiluomo poteva essere stato il tramite della chiamata del pittore e l'ideatore del programma iconografico dei dipinti, tra i quali era appunto compresa un' Adorazione dei Magi tradizionalmente associata all'episodio veterotestamentario della Regina di Saba davanti a Salomone (cfr. Lala Comneno, 2012, p. 179; Di Mambro, 2012, pp. 188-189). La suggestiva ipotesi, deve essere accolta con riserva (cfr. Accornero, 2013). Oltre alle riduzioni perimetrali subite dalla tela nel 1824, va altresì segnalato che la lettura del dipinto in quella zona è in parte inficiata dalla storia conservativa della pellicola pittorica (De Blasi-Ferrero, 2013). In merito alla questione attributiva gli studi più datati e Cocks (1984; 2001) sostengono la piena autografia del dipinto, mentre la critica moderna è in generale propensa a riconoscere una più o meno estesa partecipazione dell'atelier del maestro (Berenson, 1957; Pallucchini, 1963-64; Coutts, 1985; Rearick, 1988; Pignatti, Pedrocchi, 1991 e 1995). Soprattutto il pennello di Benedetto si evidenzia per la Crosato Larcher (1969) nell'imponente apparato architettonico, nel sovraffollamento dei personaggi e nel predominio dei rossi terracotta e dei gialli, mentre le teste unite e schiacciate di alcuni guerrieri nel gruppo di sinistra lascerebbero a suo parere supporre l'intervento di Alvise del Friso. Fiocco (1928) individuava invece la mano del giovanissimo Carletto Caliaro in certi tipi bassaneschi più che paoleschi, che renderebbero conto del suo alunnato presso Jacopo Dal Ponte, come nella secchezza dei contorni e dei colori metallici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Vittorio Emanuele II di Savoia
ACQD - Data acquisizione	1860
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcaorte, Ernani
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14968/dia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22576/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 14969/dia
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	Scheda OA a uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000105
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	Formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici/ Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	Database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Borghini, Raffaello
BIBD - Anno di edizione	1584
BIBH - Sigla per citazione	01000349
BIBN - V., pp., nn.	pp. 562-563
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ridolfi, Carlo
BIBD - Anno di edizione	1914-1924
BIBH - Sigla per citazione	01000132
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 335
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cochin, Charles Nicolas
BIBD - Anno di edizione	1769
BIBH - Sigla per citazione	01003093
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scaramuccia, Luigi
BIBD - Anno di edizione	1965

BIBH - Sigla per citazione	01003109
BIBN - V., pp., nn.	p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 138 n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caliari, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBH - Sigla per citazione	01003094
BIBN - V., pp., nn.	pp. 137, 365
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 132
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Telluccini, Augusto
BIBD - Anno di edizione	1919
BIBH - Sigla per citazione	01003108
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60, 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108, 193
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1934

BIBH - Sigla per citazione	01000142
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79, 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	01000254
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 140
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	01003114
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 94, 101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini, Remigio
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000145
BIBN - V., pp., nn.	p. 125, n. 246
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crosato Larcher, Luciana
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	01003110
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971

BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 88 n. 572
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01000148
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 210 cat. A312
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 987
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocke, Richard
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01003111
BIBN - V., pp., nn.	pp. 231-234 n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coutts, Howard
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	01003112
BIBN - V., pp., nn.	pp. 300-302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rearick, William R.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	01000152
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123,148, 150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Primo settore. Collezioni dinastiche: da Emanuele Filiberto a Carlo Emanuele I 1550 c. - 1630
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002328
BIBN - V., pp., nn.	p. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio/ Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01000153
BIBN - V., pp., nn.	p. 285 n. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bava, Anna Maria

BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	01003073
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pignatti, Terisio/ Pedrocco, Filippo
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	01000131
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 439 n. 333
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cocke, Richard
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	01003186
BIBN - V., pp., nn.	pp. 66-68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Di Mambro, P.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01003185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Lala Comneno, M.A.
BIBD - Anno di edizione	2012
BIBH - Sigla per citazione	01003187
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accornero, Chiara
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	01003180
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Blasi, Stefania/ Ferrero, Marianna
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	01003181
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Il Veronese e i Bassano
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	01003182
MST - MOSTRE	

MSTT - Titolo	Il Veronese e i Bassano. Grandi artisti veneti per il Palazzo Ducale di Torino
MSTL - Luogo	Venaria Reale
MSTD - Data	2013
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria