

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00194978
ESC - Ente schedatore	S09
ECP - Ente competente	S09
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTT - Tipologia	statua iconica
OGTN - Denominazione /dedicazione	statua togata
CLS - Classe e produzione	SCULTURA/STATUARIA
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	statua togata
SGTT - Titolo	togato
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Sant'Antioco
PVCL - Localita'	SANT'ANTIOCO
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione	Museo archeologico comunale Ferruccio Barreca di Sant'Antioco
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6113
RE - MODALITA' DI REPERIMENTO	
RES - Specifiche di reperimento	Erroneamente attribuito agli scavi del 1873 a Sant'Antioco in A. Taramelli, Guida del Museo Nazionale di Cagliari 1914, n. 75, pp. 110-111. In realtà di provenienza cagliaritana cfr. S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in Studi Sardi 1975-1977, pp. 157-170 (p. 157 nota 1)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Eta' Giulio-Claudia

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	meta'
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi iconografica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	periodo romano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	195
<b>MISV - Varie</b>	base 35 x 68 cm e h. cm 8; capsula h. cm 30; umbo largo cm 20 e a cm 124 da terra.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Statua togata acefala, stante sulla gamba sinistra e con la gamba destra arretrata e incedente. La testa e le parti nude erano inserite separatamente e l'avambraccio sinistro era piegato in avanti. Di fianco alla gamba sinistra si trova il sostegno in forma di capsula, completa di cinghia per il trasporto. La toga è indossata secondo il costume entrato in voga in età augustea. Il panneggio ha il sinus che cade subito sopra il ginocchio, un piccolo e alto umbo semicircolare e lacinia lunga fino al suolo. Ai piedi si riconoscono i calcei equestris. La resa delle pieghe della toga è eseguita con cura ma il retro non è lavorato.
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	La statua si inquadra nella prima età giulio-claudia sia per la resa del panneggio sia per il modo di indossare la toga. La statua è data erroneamente come proveniente da Sulcis nel catalogo di Taramelli. In realtà, come ha dimostrato S. Angiolillo, la statua è di provenienza cagliaritana, mentre il togato trovato nel 1873 a Sant'Antioco insieme alla statua in nudità eroica è quello con inventario 6118
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sulla statua: A. Taramelli, Guida del Museo Nazionale di Cagliari 1914, n. 75, pp. 110-111; H.R. Goette, Studien zu römischen Togadarstellungen, Mainz am Rhein 1985, n. 192, p. 123. Sulle scoperte del 1873 a cui il togato è stato erroneamente attribuito: C. Del Vais, Sant'Antioco, in BTGCI, 2010, pp. 188-239 (p. 197); S. Angiolillo, Una galleria di ritratti giulio-claudi da Sulci, in Studi Sardi 1975-1977, pp. 157-170 (p. 157 nota 1); C. Spano, Scoperte archeologiche fatti in Sardegna in tutto l'anno 1873, p. 12
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mutilo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	mancano la testa, in origine inserita a parte, il braccio destro fino al gomito, la spalla destra, l'avambraccio sinistro, il piede destro e una parte della base
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Cadario Matteo
<b>FTAD - Data</b>	2012
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	toga2

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Goette H.R
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	goett
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 192, p. 123
<b>BIL - Citazione completa</b>	H.R. Goette, Studien zu römischen Togadarstellungen, Mainz am Rhein 1985, n. 192, p. 123.

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Cadario Matteo
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Emerenziana Usai
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Emerenziana Usai