SCHEDA

TSK - Tipo Scheda OA LIR - Livello ricerca C NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 01 NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza paratrenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594 INVD - Data 1871	CD - CODICI	
LIR - Livello ricerca NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ESC - Ente schedatore S67 GC-OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		OA
NCT - CODICE UNIVOCO NCTR - Codice regione 01 NCTN - Numero catalogo generale 00350808 ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OG- OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTI - Identificazione Tempio del Sole LC- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCT - Tipologia palazzo LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	•	
NCTR - Codice regione NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore S67 ECP - Ente competente S67 OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCN - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
NCTN - Numero catalogo generale ESC - Ente schedatore ECP - Ente competente S67 GG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTD - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione SGT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione attuale LDCU - Denominazione attuale LDCU - Indirizzo Via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione faccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		01
generale ESC - Ente schedatore S67 CCP - Ente competente S67 OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - Definizione OGTV - Identificazione SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione SGTI - Identificazione SGTI - Itloo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Provincia PVCR - Regione Piemonte PVCR - Regione Piemonte PVCR - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale Amnica Nuova LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	NCTN - Numero catalogo	00350808
ECP - Ente competente OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OGGETTO OGTO - OGGETTO OGTO - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione interno di un tempio SGT1 - Identificazione julia del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione galleria Sabauda UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
OG - OGGETTO OGT - OGGETTO OGT - OFFInizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTI - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione Galleria Sabauda UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 museo O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	ESC - Ente schedatore	
OGT - OGGETTO OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTI - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - COCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	-	S67
OGTD - Definizione dipinto OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione Galleria Sabauda UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	OG - OGGETTO	
OGTV - Identificazione opera isolata SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
SGT - SOGGETTO SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
SGTI - Identificazione interno di un tempio SGTT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		opera isolata
SGTT - Titolo Tempio del Sole LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
IC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		-
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		-
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Piemonte PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
PVCR - Regione PVCP - Provincia TO PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
PVCP - Provincia PVCC - Comune Torino LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale Annica Nuova LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
PVCC - Comune LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	_	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione Galleria Sabauda UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		IFICA
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	• 0	palazzo
appartenenza LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86 LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		Manica Nuova
LDCM - Denominazione raccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	=	Palazzo Reale
Taccolta UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594		Galleria Sabauda
INVN - Numero 449 INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INVD - Data 1952 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	INVN - Numero	449
INVN - Numero 101 bis INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	INVD - Data	1952
INVD - Data 1899 INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero 594	INVN - Numero	101 bis
INVN - Numero 594	INVD - Data	1899
	INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVD - Data 1871	INVN - Numero	594
	INVD - Data	1871

STI - STIMA	
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione conte Ippolito Cibrario
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1870/ ante
PRDU - Data uscita	1870
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRCS - Specifiche	III settore
PRD - DATA	4070
PRDI - Data ingresso	1870
PRDU - Data uscita	2013
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ITALIA
PRVS - Stato	Piemonte
PRVR - Regione PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
	Cubicity Route

spazio viabilistico	Piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINA	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFO - Opera finale /originale	scenografia del Siroe
ROFA - Autore opera finale /originale	Crosato Giovanni Battista/ Mengozzi Colonna Girolamo
ROFD - Datazione opera finale/originale	1749/ 1750
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Torino, Teatro Regio (opera perduta)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA CONTRACTOR CONTRACT
DTSI - Da	1749
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1750
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crosato Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1697/ 1758
AUTH - Sigla per citazione	00000709
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	confronto
AUTN - Nome scelto	Mengozzi Colonna Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00001513
AAT - Altre attribuzioni	Crosato Giovanni Battista
AAT - Altre attribuzioni	Crosato Giovanni Battista/ Giovanfrancesco Costa
AAT - Altre attribuzioni	Mengozzi Colonna Girolamo
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Società dei Cavalieri
CMMC - Circostanza	Stagione operistica del Teatro Regio
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	86
MISV - Varie	cornice: altezza, 95 cm; larghezza, 99 cm; profondità, 4 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	huana
conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	forma quadrangolare
DESI - Codifica Iconclass	48 C 1412 : 98 B 379
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno di un tempio con la centro una statua di Apollo. Figure.
	Il bozzetto fu attribuito al Crosato da Vittorio Viale (1942). Fiocco (1944), autore della rivalutazione del ruolo di scenografo dell'artista, gli riconosceva soltanto le figure, ritenendo la parte prospettica ascrivibile al collaboratore Giovanfrancesco Costa, noto come incisore di alcune Vedute del fiume Brenta e per le sue collaborazioni con il Teatro di San Giovanni Crisostomo (oggi Malibran), forse proprio accanto al più celebre maestro. Il bozzetto riproduce la scena prima del I atto del Siroe di Metastasio, rappresentato a Torino nel 1750 (Carnevale) con musiche di G. Scarlatti e scene allestite dal Crosato e dal Mengozzi Colonna. Infatti secondo le ricevute di pagamento rinvenute dalla Viale Ferrero (1978) al pittore – ritornato a Venezia dopo gli interventi eseguiti nella Palazzina di Caccia di Stupinigi (1733), presso la Villa della Regina e la cupola della Basilica della Consolata di Torino – veniva assegnato l'incarico d'ideare alcune scenografie per il Teatro Regio nell'aprile del 1749 e saldati alcuni lavori realizzati insieme al quadraturista Mengozzi Colonna nel febbraio 1750. L'attribuzione al Crosato è resa inoltre certa da un' iscrizione apposta su un disegno di Giovanni Galliari del 1780 circa,

NSC - Notizie storico-critiche

che reca la precisazione "Tempio al idea del S. Crosato" e riproduce con lievi scarti il bozzetto della Galleria Sabauda. Sebbene l' interpretazione letterale dell'iscrizione marcherebbe un'autografia piena, al maestro spetterebbero però le sole figure e la decorazione figurale sulle vele del tempio, mentre a un anonimo collaboratore l' architettura. Entrambi gli interventi tuttavia renderebbero conto di un "gusto scenografico disinvolto e spiritoso, e di marca barocchetta" (Viale Ferrero, 1963). Nonostante i documenti rinvenuti, che per l' appunto attestano il coinvolgimento tanto del Crosato che del Mengozzi Colonna nelle stagione operistica di quell'anno, a giudizio della Ferrero Viale le architetture sono troppo rigide per essere riferite con certezza al quadraturista emiliano. Neppure i buoni rapporti intercorsi tra lo stesso Crosato e Fabrizio Galliari forniscono in tal senso una valida alternativa attributiva (Viale Ferrero, 1980). Per contro la Gabrielli (1971) assegna al Mengozzi Colonna l'intero bozzetto, per via della tavolozza più fredda e appesantita in rapporto a quella del collega veneziano. Durante la stagione operistica sopracitata pare che la coppia avesse deliziato gli spettatori con trovate inconsuete, che portarono in scena addirittura un incendio vero e proprio per fingere l'ara fumante del Siroe. Non a caso anche nel bozzetto si colgono elementi di notevole originalità, data intanto dai costumi bizzarri realizzati da Francesco Mainino ma anche riscontrabili nella capacità di personalizzare la disposizione scenica delle figure senza contravvenire del tutto alle regole normalmente imposte dalle convenzioni vigenti. La scena rappresentata riproduce il gran tempio del Sole con ara e simulacro, nel gruppo di destra si dovrebbero riconoscere il vecchio Cosroe incappucciato - che prima di scegliere tra i figli il successore al trono pretende ch'essi giurino al nuovo erede fedeltà - Medarse che si prostra ai suoi piedi, il fratello Siroe e Emira la quale, travestita da uomo, tenta di pacificare le fraterne contese (Viale Ferrero, 1980). Le scene rappresentate nelle vele del tempio sono concordi per impostazione compositiva e nella resa delle figure a quelle riprodotte a tinte tenui nel gruppo aereo del Diogene (inv. 450), ove compare peraltro il medesimo carro a forma di conchiglia. Le divinità sospese tra le nuvole ricordano invece per sommi capi un altro bozzetto, eseguito però su tavola ma analogamente realizzato dal Crosato e dal Mengozzi Colonna tra il 1752 e il 1756, che è ritenuto preparatorio al soffitto della sala da ballo di Palazzo Rezzonico a Venezia (Craievich, 2005).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Cibrario, Ippolito
ACQD - Data acquisizione	1870
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

CDGI - Indirizzo

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	NR (recupero pregresso)
FTAD - Data	1988/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2895/dia
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale, Vittorio
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	01003043
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	01003044
BIBN - V., pp., nn.	p. 72
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	01003045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9, 23, 34 n. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01003046
BIBN - V., pp., nn.	p. 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia, Rossana
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	01003047
BIBN - V., pp., nn.	pp. 40, 41, 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	01003048
BIBN - V., pp., nn.	pp. 7, 29 n. 70

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	01003049
BIBN - V., pp., nn.	pp. 192-193, 200 n. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01003050
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale Ferrero, Mercedes
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	01003051
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-179
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini, Rodolfo
BIBD - Anno di edizione	1994-1995
BIBH - Sigla per citazione	01000179
BIBN - V., pp., nn.	I, p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Craievich, Alberto
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01003052
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra dei disegni scenografici dei Galliari
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dal Ricci al Tiepolo
MSTL - Luogo	Venezia
MSTD - Data	1969
AD - ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Accornero, Chiara
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Moratti, Valeria