

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350905

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino con San Gerolamo e San Bernardino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 18

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 658

INVD - Data 1899

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2243

INVD - Data 1871

STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
<b>PRVP - Provincia</b>	TO
<b>PRVC - Comune</b>	Torino

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Accademia delle Scienze, 6
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Sabauda

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1460
<b>DTSV - Validità</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1470
<b>DTSL - Validità</b>	ca

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	pittore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00007032
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Matteo di Giovanni di Bartolo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1430 ca./ 1495
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00004397

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	48
<b>MISL - Larghezza</b>	39.5

<b>MISP - Profondità</b>	4.5
<b>MISV - Varie</b>	cornice, altezza, 70
<b>MISV - Varie</b>	cornice, larghezza, 60
<b>MISV - Varie</b>	cornice, spessore, 8

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	craquelure e alcune lacune della doratura del fondo

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	DIPINTO su tavola con doratura punzonata. CORNICE: lignea, sagoma a cassetta con battuta a gola rilevata con motivo a ovuli; fascia piatta; profilo aggettante con baccellatura e doratura
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 F 61 : 11 H (GEROLAMO) : 11 H (BERNARDINO)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna, Gesù Bambino, San Gerolamo, San Bernardino. ATTRIBUTI: aureola; (Gesù Bambino) collana e braccialetto di corallo; (San Gerolamo) libro, penna, abito cardinalizio; (San Bernardino) tavoletta [con emblema IHS]; abito francescano. ABBIGLIAMENTO. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è pervenuto alla Galleria Sabauda dalla donazione della collezione Gualino nel 1930. Nel catalogo della collezione Gualino (1926), Lionello Venturi affermava che l'opera era posta precedentemente presso la galleria dell'Università di Göttingen, dove era inventariata con il n. 221 riportato dal sigillo sul retro della tavola. L'attribuzione a Matteo di Giovanni si deve a Bernard Berenson (1909, p. 195) che vide l'opera a Göttingen. Segue tale attribuzione Venturi (1926), che l'avvicina in particolare alla Madonna del trittico di Anghiari e alla 'Madonna con Bambino, santa Caterina e sant'Antonio' allora in collezione Mason Perkins ritenendola riferibile all'attività giovanile del pittore verso il 1460. Diversamente Van Marle considera l'opera tarda. Segue tale opinione Enrica Susanna Trimpi, secondo la quale la tavola della Sabauda è una buon esemplare della fiorentina produzione della bottega di Matteo di Giovanni, spesso impegnata nella produzione corrente di dipinti devoti da camera basati su disegno del maestro e impaginate secondo uno schema fisso, costituito dalla Madonna col Bambino in braccio tagliata sotto le braccia al centro, affiancata ai lati da santi e angeli sul fondo oro. Fra essi si ricordano le tavole alla Fondazione Cini di Venezia, alla National Gallery di Washington (acc. n. 1975.1.52), a The Barber Institute of Fine Arts di Birmingham (inv. 44.2), al Columbia Museum of Art (inv. 62-920). E' infine stata battuta all'asta una 'Madonna col Bambino e sei santi' proveniente dalle collezioni del Metropolitan Museum, inv. 41.190.29 (Sotheby's, New York, 31 gennaio 2013, lotto 4), affine per stile e qualità al dipinto della Sabauda.</p>
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**CDGI - Indirizzo**

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAA - Autore</b>	Di Gaetano, Renato
<b>FTAD - Data</b>	2004/00/00
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	S67
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 17929/DIG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 38457/dia
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale con cornice

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 158762
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale con cornice

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 2300/Isc
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 41819
<b>FTAT - Note</b>	retro della tavola con cornice

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO

<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 41820
<b>FTAT - Note</b>	particolare di etichetta sul retro della tavola
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAS TO
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio fotografico
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 41821
<b>FTAT - Note</b>	particolare del sigillo sul retro della tavola
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	scheda OA ad uso interno
<b>FNTA - Autore</b>	Garavelli, Nicoletta
<b>FNTT - Denominazione</b>	00000505
<b>FNTD - Data</b>	2006/00/00
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	formato digitale
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
<b>FNTS - Posizione</b>	database "OA Galleria Sabauda"
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	UC-SBSAE-PIE00000505
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi, Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1926
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000138
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVII
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi, Lionello
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000136
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. XVI
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacchioni, Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002348
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson, Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1932
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000141

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 353
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pacchioni, Guglielmo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1951
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000204
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson, Bernard
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000909
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I p. 261
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	0100017
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	[Gabrielli, Noemi]
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002346
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 14
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002347
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 33
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gabrielli, Noemi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01002327
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168 n. 658
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dagli ori antichi agli anni venti (catalogo della mostra)
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000919

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 38, 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Trimpi, Erica Susanna
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	01000920
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 272-273 n. 25
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Alcune opere della collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino/ I mostra dei capolavori della Galleria Sabauda
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1928
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Capretti, Elena
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Gabrielli, Edith
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldera, Massimiliano
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	INVENTARI (INV), TESTI (INVT): INVN: 18; INVD: 1952; INVT: 18/ 658/ 2243/ Matteo Di Giovanni/ Madonna/ 0,47 x 0,37/ tavola/ 4.000.000/ G.   INVN: 658; INVD: 1899; INVT: 658 - MATTEO DI GIOVANNI. - Madonna e due Santi.   INVN: 2243; INVD: 1871; INVT: (manoscritto con inchiostro rosso) 32/ (manoscritto con inchiostro nero) 2243/ (manoscritto a lapis nero) 658/ (manoscritto con inchiostro nero) Dipinto rappr. Madonna col Bambino, S. Girolamo e S. Bernardino/ Tavola/ Matteo di Giovanni/ 80.000/ Ceduto alla Galleria Sabauda dall'avv. Riccardo Gualino    RESTAURI (RS): cornice: 1996; SBAS TO; Laboratorio di Restauro SBAS TO (Maria Grazia Ferrara); RSTR Ministero per i Beni e le Attività Culturali