

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350915

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 170

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 115

INVD - Data 1899

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRCS - Specifiche	Piano primo, settore Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Falletti di Barolo, Tancredi e Giulia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1490
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Credi
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1537
AUTH - Sigla per citazione	00006299
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	49
MISV - Varie	cornice, altezza: 110
MISV - Varie	cornice, larghezza: 89
MISV - Varie	cornice, spessore: 13

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	4/3/03: DIPINTO: alcuni ritocchi alterati

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: tavola leggermente deformata; parchettatura fissa con 5 traverse verticali e 5 orizzontali a sezione rettangolare; CORNICE: dorata e intagliata a giorno. Telaio con incastro angolare orizzontale a 90° rinforzati con tela su 2 angoli (in alto a sin. e in basso a dx); 2 inserti sui lati orizzontali. Gancio in ferro ad anello; battuta di raccordo dipinta in nero; inserimento del dipinto con elementi metallici e chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 71 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. ABBIGLIAMENTO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestra; parete; sedile in pietra. MOBILIA: sedia. VEDUTA. OGGETTI: bicchiere di vetro con acqua. SIMBOLI: fiori nel bicchiere; seme della melagrana in mano alla Madonna.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa / a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello / corsivo
ISRP - Posizione	retro, al centro, etichetta
ISRI - Trascrizione	TORINO - GALLERIA SABAUDA / N. Cat. 115 / N. Inv. 170 / Misure 0,67 x 0,49/ Autore: Lorenzo di Credi / Soggetto: Madonna con il Bambino

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	115

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione	retro, al centro, sulle traverse
ISRI - Trascrizione	G. M. / 1835 / 12 ./o.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, in alto, al centro, sulle traverse
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	retro, in alto, a destra, sulle traverse
ISRI - Trascrizione	115
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, in basso, a sinistra, sulle traverse
ISRI - Trascrizione	INV. / 170
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Falletti di Barolo
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	retro, in alto, a sinistra
STMD - Descrizione	aquila con due stemmi sul petto, uno quadrettato e uno con un serpente
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera è pervenuta alla Galleria Sabauda nel 1864 tramite il lascito dei marchesi Falletti di Barolo (Gabrielli, 1971, n. 115). La Madonna col Bambino è uno dei temi più riprodotti da Lorenzo di Credi, secondo schemi compositivi che risentono dell'influenza di Botticelli, di Perugino e soprattutto di Leonardo, allievi insieme a Lorenzo di Andrea Verrocchio. La tavola è una delle più alte opere giovanili del Credi, come è generalmente ritenuto dalla critica (per la bibliografia, cfr.: Dalli Rergoli 1966, Gabrielli 1971). Il dipinto è databile negli anni in cui Lorenzo è impegnato a portare a termine la 'Madonna in trono e santi Giovanni Battista e Donato d'Arezzo' commissionata a Verrocchio negli anni Settanta per un oratorio adiacente alla Cattedrale di San Zeno a Pistoia, il Chiesino della Madonna di Piazza. La pala, oggi custodita nella Cattedrale pistoiese, risulta dai documenti quasi compiuta nel 1485. Riferita da Vasari a Lorenzo di Credi (1568, ed. Milanese, 1878-1885, IV, 1879, p. 566), la pala è il frutto del lavoro della bottega, in cui in questo caso Lorenzo dovette avere un ruolo prevalente. La 'Madonna' della Sabauda presenta stringenti affinità stilistiche con la composizione di Pistoia e dunque è

collocabile nel 1485-1490, in anni in cui l'artista avviava la propria bottega e la propria attività indipendente. L'opera è stata inoltre accostata ad altri dipinti di analogo soggetto riferibili a Credi, destinati alla devozione domestica, come la 'Madonna del latte' della National Gallery di Londra e quella di Mainz, la 'Madonna col Bambino' del museo di Strasburgo, la 'Madonna' di Ajaccio, e soprattutto quelle di Dresda e della Galleria Borghese a Roma (cfr. Dalli Regoli 1966). Ai richiami a Botticelli (il Bambino, la definizione plastica dei volumi, il segno netto dei contorni) e a Leonardo (il volto della Vergine, i fiori), si associa l'ambientazione in interno con finestra aperta su un paesaggio, di ascendenza fiamminga. Il seme di melagrana che Maria offre a Gesù prefigura la morte e la resurrezione di Cristo, mentre i fiori bianchi, azzurri e giallo oro richiamano le virtù mariane. Oltre alla tavola in questione, nell'Galleria Sabauda è conservata una seconda 'Madonna col Bambino' di Lorenzo di Credi, collocabile nel medesimo periodo (inv. 171, cat. 116).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Falletti di Barolo, Tancredi e Giulia
ACQD - Data acquisizione	1864
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62115/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21936/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2900/dia
FTAT - Note	veduta frontale; foto scadente
FTAF - Formato	fotocolor 13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21935/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25965
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25967
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 25966
FTAT - Note	veduta frontale
FTAF - Formato	dia 6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo/ Piazza, Pietro

FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139461
FTAT - Note	veduta frontale con cornice a listello
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198130
FTAT - Note	veduta del retro con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198131
FTAT - Note	particolare del retro con iscrizione
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca/ Semenzato, A.
FNTT - Denominazione	00000013
FNTD - Data	2005/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PI00000013
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 52, n. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Pergola, Paola
BIBD - Anno di edizione	1959

BIBH - Sigla per citazione	01000887
BIBN - V., pp., nn.	V. I-2, pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli, Gietta
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, 118
BIBI - V., tavv., figg.	t. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	n. 115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli, Gietta
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01000889
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli, Gietta
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01000891
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frulli, Cristina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01000890
BIBN - V., pp., nn.	V. II-2, p. 670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	*
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvadori, Francesca

BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	01000841
BIBN - V., pp., nn.	p. 50
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI (presso SBAS TO, Stanza Direzione Galleria Sabauda): "Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969", 1952, p. 13.