SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00350916	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	ТО	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova	
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	171	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	116	
INVD - Data	1899	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	117	
INVD - Data	1871	
STI - STIMA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito	

PRVS - Stato ITALIA PRVR - Regione Piemonte PRVP - Provincia TO PRVC - Comune Torino PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze PRCU - Denominazione palazzo PRCM - Denominazione palazzo dell'Accademia delle Scienze PRCM - Denominazione raccolta PRCM - Denominazione palazzo dell'Accademia delle Scienze PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSY - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca / 1537 AUTH - Sigla per citazione DTSI - MISU - Unità cm MIS - MISUR MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISI - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, larghezza: 59 MISV - Varie cornice, larghezza: 59 MISV - Varie cornice, spessore: 6.5		OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVP - Provincia PRVC - Comune Torino PRCC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCU - Denominazione Spazio viabilistico PRCM - Denominazione Spazio viabilistico PRCM - Denominazione PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - Secolo DTZS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Niferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUT - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISU - Varie Cornice, larghezza: 59	PRVS - Stato	ITALIA
PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia PRCD - Denominazione PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome seclto AUTM - Sigla per citazione DTS - MISU - M		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6 PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione TI - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISV - Varie cornice, larghezza: 59		
PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze PRCU - Denominazione spazio viabilistico via Accademia delle Scienze, 6 PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia vibiliografia DTM - Motivazione cronologia vibiliografia DTM - Motivazione cronologia vibiliografia du'T - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, altezza: 59		
PRCD - Denominazione PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Frazione di secolo Ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSV - Validità ca DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione MIS - MISUR MISU - Unità MIS - MISUR MISU - Unità MIS - Altezza MISU - Varie MISV - Varie MISV - Varie Calleria Sabauda Galleria Sabauda Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II Galleria Sabauda Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II Galleria Sabauda Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II Galleria Sabauda Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II Galleria Sabauda Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA Sec. XV DTS - CRONOLOGIA GENERICA sec. XV 1485 ca bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia dell'attribuzione bibliografia dell'attribuzione bibliografia dell'attribuzione bibliografia dell'attribuzione bibliografia dell'attribuzione bibliografia dell'attribuzione dell'attribuzione bibliografia dell'attribuzione dell'Autribuzione dell'attribuzione de		
PRCU - Denominazione spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTS - Prazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Validità ca DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità misu - MISU - Unità misu - MISU - Unità misu - Larghezza MISU - Varie MISU - Varie MISU - Varie MISU - Varie Oalleria Sabauda Galleria Sabauda Rist - Meastri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II Galleria Sabauda Ralexi - Stabauda Rist - Autori aliani dal XIV al XVI secolo, sala II Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II TC - CRONOLOGIA Bilaria Sabauda Rist - Autori aliani dal XIV al XVI secolo, sala II Fiano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II TC - Ralexi - Stabauda Rist - Larghezza MISU - Unità cm MISA - Altezza MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISU - Varie cornice, altezza: 59	• •	•
spazio viabilistico PRCM - Denominazione raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T-CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo Sec. XV DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I485 DTSV - Validità ca DTSI - Validità ca DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione crunologia U-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza MISV - Varie MISV - Varie Cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie Cronologia Varieva dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II Galleria Sabauda Galleria Sabauda Rabauda		Palazzo dell'Accademia delle Scienze
raccolta PRCS - Specifiche Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTSI - Da DTSY - Validità ca DTSI - A DTSI - A DTSI - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione DTT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza MISV - Varie cornice, larghezza: 59	spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
T - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSY - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59		Galleria Sabauda
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	PRCS - Specifiche	Piano I, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala II
DTZG - Secolo sec, XV DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Riferimento all'intervento bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISV - Varie	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	DTZG - Secolo	sec. XV
DTSI - Da 1485 DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTSV - Validità ca DTSF - A 1490 DTSL - Validità ca bibliografia DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento all'intervento bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione aUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSF - A DTSL - Validità ca DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia u-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MISV - Varie MISV - Varie connice, altezza: 59	DTSI - Da	1485
DTSL - Validità ca bibliografia bibliografia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia bibliografia bibliografia Lorenzo di Credi AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISU - Unità MISU - Unità MISL - Larghezza MISV - Varie MISV - Varie bibliografia ca bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia corenzo di Credi Autha - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 Autha - Sigla per citazione bibliografia	DTSV - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	DTSF - A	1490
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica U - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento pittore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	DTSL - Validità	ca
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione TOUTH - Sigla per citazione MIS - Materia e tecnica MISU- Unità MISU- Unità MISL - Larghezza MISV - Varie MISV - Varie Dittore pittore pittor	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità Cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie pittore pittore pittore pittore torenzo di Credi toredi AUTH - Sigla per citazione 00006299 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera 68 MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie	DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione O0006299 IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie pittore bibliografia credi tavola/ pittura p	U - DEFINIZIONE CULTURALE	
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unità MISA - Altezza MISL - Larghezza MISV - Varie MISV - Varie bibliografia lavola/ 1537 AUTH - Sigla per citazione 00006299 T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera 68 MISU - Unità cm MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	AUT - AUTORE	
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Lorenzo di Credi AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1537 AUTH - Sigla per citazione T - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie bibliografia Lorenzo di Credi 1460 ca./ 1537 200006299		pittore
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59		bibliografia
AUTH - Sigla per citazione 00006299 TT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Credi
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1537
MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	AUTH - Sigla per citazione	00006299
MIS - MISURE MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	IT - DATI TECNICI	
MISU - Unità cm MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MISA - Altezza 68 MISL - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	MIS - MISURE	
MISU - Larghezza 44 MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	MISU - Unità	cm
MISV - Varie cornice, altezza: 83.5 MISV - Varie cornice, larghezza: 59	MISA - Altezza	68
MISV - Varie cornice, larghezza: 59	MISL - Larghezza	44
·	MISV - Varie	cornice, altezza: 83.5
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	MISV - Varie	cornice, larghezza: 59
	MISV - Varie	-

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	4/3/03: DIPINTO: vernice alterata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: tavola centinata assottigliata (canali da insetti xilofagi visibili) con colore protettivo nero sul retro. 2 traverse orizzontali con incastro. Deformazione del supporto; bordatura con listello inchiodato sullo spessore; CORNICE: dorata e intagliata con decorazione ad ovuli; angoli della centina aggiunti in essenza diversa; decorazione punzonata. Telaio con 2 incastri angolari a 45° e 2 a 90° con taglio orizzontale; inserimento del dipinto con 2 sbarre metalliche avvitate.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestra. MOBILIA: sedia. VEDUTA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 171
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	retro cornice, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	116
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRP - Posizione	retro cornice, in alto, a sinistra, etichetta blu
ISRI - Trascrizione	171
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 171
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	N. 590
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fianco cornice, a destra, in basso
ISRI - Trascrizione	189
NSC - Notizie storico-critiche J - CONDIZIONE GIURIDICA	E' incerto se l'opera sia pervenuta alla Galleria Sabauda provenendo dalla collezioni sabaude, come è attesta dall inventario Gamba (1872 oppure tramite l'acquisto del barone Ettore Garriod presso casa Tolomei a Siena (Gabrielli 1971). La Madonna col Bambino è uno de temi più riprodotti da Lorenzo di Credi, secondo schemi compositivi che risentono dell'influenza di Botticelli, di Perugino e soprattutto di Leonardo, allievi insieme a Lorenzo di Andrea Verrocchio. La tavola un'opera giovanile del Credi, come è generalmente ritenuto dalla critica (per la bibliografia, cfr.: Dalli Rergoli 1966, Gabrielli 1971). I dipinto è databile negli anni in cui Lorenzo è impegnato a portare a termine la 'Madonna in trono e santi Giovanni Battista e Donato d'Arezzo' commissionata a Verrocchio negli anni Settanta per un oratorio adiacente alla Cattedrale di San Zeno a Pistoia, il Chiesino della Madonna di Piazza. La pala, oggi custodita nella Cattedrale pistoiese, risulta dai documenti quasi compiuta nel 1485. Riferita da Vasari a Lorenzo di Credi (1568, ed. Milanesi, 1878-1885, IV, 1879, p. 566), la 'Madonna di Piazza' è il frutto del lavoro della bottega, in cui in questo caso Lorenzo dovette avere un ruolo prevalente. La 'Madonna' della Sabauda presenta stringenti affinità non solo stilistiche ma anche compositive (si veda in particolare la testa della Vergine) con la composizione di Pistoia e dunque è collocabile intori al 1485, in anni in cui l'artista avviava la propria bottega e la propria attività indipendente. Notevoli affinità sono riscontrabili con altri dipinti per la devozione domestica del Credi databili in tale periodo, come la 'Madonna col Bambino' del Musée des Beaux-Arts di Strasburgo. Ai richiami a Botticelli (il Bambino, la definizione plasti dei volumi, il segno netto dei contorni) e a Leonardo (il volto della Vergine), si associa l'ambientazione in interno con finestra aperta su un paesaggio, di ascendenza fiamminga. Oltre alla tavola in question nella Galleria Sabauda è conservata una seconda 'Madonna col
CDG - CONDIZIONE GIURID CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
02 01 1110111220	
O - FONTI E DOCUMENTI DI	RIFERIMENTO

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62116/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27393/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198132
FTAT - Note	veduta del retro con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca/ Semenzato, A.
FNTT - Denominazione	0000014
FNTD - Data	2005/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000014
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 53, n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Della Pergola, Paola

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	01000887
BIBN - V., pp., nn.	pp. 31-32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli, Gigetta
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	01000888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 28-29, 119-120
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	n. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frulli, Cristina
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	01000890
BIBN - V., pp., nn.	p. 670
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario	Caldera, Massimiliano
responsabile	
AN - ANNOTAZIONI	RESTAURI CORNICE: 1993; operatore Gioia Barbara e Giorgio snc; ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali. INDAGINI DIAGNOSTICHE SUL DIPINTO: 2010; operatore Panart sas, Teobaldo Pasquali & C.; ente finanziatore Ministero per i Beni e

