

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350918

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 173

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 109

INVD - Data 1899

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1485
DTSV - Validità	post
DTSE - A	1495
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	scuola
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Filipepi Alessandrio detto Sandro Botticelli
AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
AUTH - Sigla per citazione	00004792
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	56
MISV - Varie	cornice, altezza: 117
MISV - Varie	cornice, larghezz: 92
MISV - Varie	cornice, spessore: 8.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	frattura in alto sull'asse di sinistra con cadute di frammenti di colore;

specifiche	ingiallimento della vernice
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di Restauro SBAS TO (Bottino, Amalia)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: 2 assi verticali di pioppo con segni di piallatura leggermente imbarcate; 1 spaccatura verticale a sin. e un'altra scomposta in alto a sin. (vicino all'inserito ben visibile sul retro). La connessura è rinforzata da farfalle e inserti; 2 traverse orizzontali di essenza diversa con incastro trapezoidale; CORNICE: dorata a cassetta con intagli a foglie di acanto e decorazioni punzonate; tagli verticali per adattamento al dipinto. Telaio con incastro angolare a 90°; inserimento del dipinto con staffe metalliche.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. FRUTTI: melagrana. ABBIGLIAMENTO. ARCHITETTURA: case nordiche. ELEMENTI ARCHITETTONICI: loggia, colonna, piedistallo.PAESAGGIO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa / a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello / corsivo
ISRP - Posizione	retro, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	TORINO - GALLERIA SABAUDA / N. Cat. 109 / N. Inv. 173 / Misure 0,81 x 0,56/ Autore: S. Botticelli / Soggetto: Madonna col Bambino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	109
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, cornice, basso a destra
ISRA - Autore	retro, basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 173
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro cornice, alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	Giulio Volponi
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro e retro cornice, più volte
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro cornice, alto destra
ISRI - Trascrizione	586 (cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fianco cornice, destra basso
ISRI - Trascrizione	586
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto è entrato nella Regia Pinacoteca di Torino nel 1847, come opera attribuita a Sandro Botticelli donata dal marchese Crosa di Vergagni. In seguito, Cavalcaselle (Crowe-Cavalcaselle 1894 e 1911) lo ha ritenuto di maniera, Venturi (1911) lo ha considerato una copia da un autografo dell'artista, Bode (1922) di scuola del XV secolo, Mesnil (1938) infine ha fatto notare che il gruppo della Madonna col Bambino è tratto dalla 'Pala di San Barnaba dello stesso Botticelli (1487; Firenze, Galleria degli Uffizi) ed quindi la composizione è da ritenersi la replica di un collaboratore. Rispetto all'brano nella pala si osservano alcune varianti specie nel Bambino, che ha il capo alzato e non è benedicente. In una lettera del 11 febbraio del 1956, conservata presso gli Uffici della Galleria Sabauda, è presente la seguente osservazione: "Uno dei castelli nello sfondo è stato riconosciuto dal prof. Lewis come appartenente a Geffen nel Brabante settentrionale olandese presso Bois le Duc". Per lo sfondo caratterizzato da edifici dai caratteri nordici e segnatamente delle Fiandre, Noemi Gabrielli (1959, 1965, 1971 con bibliografia) propinque di assegnare il dipinto a "un artefice fiammingo nella scuola di Botticelli". Dalle analisi conoscitive effettuate sul dipinto torinese nel 2003 da un'equipe scientifica della Harvard University di Boston, guidata da Stephan Wolohojian, sono emersi alcuni dati interessanti: dall'indagine con telecamera ad infrarossi è stato osservato un disegno sottostante libero, con alcuni pentimenti nella posizione delle mani della Vergine e del profilo delle sue labbra. Zeri, nella recensione al catalogo della Gabrielli, proponeva di vedere gli elementi nordici dell'opera come</p>

una "delle tante derivazioni che i fiorentini del tardo Quattrocento desunsero da prototipi nordici ad essi noti" e accostava la composizione con quella analoga di una tavola nel Fogg Art Museum presso la Harvard University a Cambridge (inv. 1943.105; Zeri 1973). Il fatto che il supporto sia una tavola di pioppo, conferma che l'opera sia stata eseguita in Italia e non nelle Fiandre (comunicazione di Guus Sluiter a Clelia Arnaldi del 13 maggio 2004). Il dipinto è dunque da ritenersi facente parte di una produzione di bottega di uso corrente destinata alla devozione domestica, con desunzioni da opere fiamminghe nello sfondo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Crosa di Vergnani marchese
ACQD - Data acquisizione	1847

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17971/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2898/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice a listello
FTAF - Formato	fotocolor 13x18

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21907/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice a listello

FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3184/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Nicola Restauri
FTAD - Data	1982/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55642
FTAF - Formato	veduta frontale con corni
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198127
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62110/dia
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca/ Semenzato, Annamaria
FNTT - Denominazione	00000011
FNTD - Data	2005/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"

FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000011
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 126
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 50 n. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Horne, Herbert Percy
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	01000945
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1911-1915
BIBH - Sigla per citazione	01000939
BIBN - V., pp., nn.	v. VII/1, p. 643
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017

BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 80 n. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zeri, Federico
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	01000845
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Spantigati Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI (INV), TESTI (INVT): INVN: 173; INVD: 1952; INVT: 173/109. Sandro Botticelli. Madonna col Bambino. 0,81x0,56. tavola. 900.000. INVN: 109; INVD: 1899; INVT: 109. BOTTICELLI (Sandro). Nato a Firenze nel 1447, morto ivi nel 1510./ Madonna col Bambino FONTI E DOCUMENTI (FNT): FNTF: inventario; FNTT: Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969; FNTD: 1952; FNTF: p. 13; FNTN: Galleria Sabauda