

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350919

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e devoto monaco certosino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 175

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 671

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2256

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XV
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1488
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1494
DTSL - Validità	ante

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ambrogio da Fossano detto Bergognone
AUTA - Dati anagrafici	1451-1456/ 1523 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006281

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
--------------------------------	---------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	54
MISL - Larghezza	56
MISV - Varie	cornice, altezza: 73.5
MISV - Varie	cornice, larghezza: 55.5
MISV - Varie	cornice, spessore: 7.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri srl
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: tavola venatura verticale, leggermente incurvata, concava sul retro; fessura verticale. CORNICE: lignea a tabernacolo, intagliata dorata e dipinti con motivi a candelabra; XIX secolo di gusto neorinascimentale.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62(+5) : 11 P 31 52 1 : 11 P 31 5(CARTHUSIANS)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; devoto certosino. ABBIGLIAMENTO. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO. INTERNO. ELEMENTI ARCHITETTONICI: finestra; davanzale. VEDUTA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo la base
ISRI - Trascrizione	DNI MCCCLXXII DEI

NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, per la quale non è mai stata messa in dubbio l'attribuzione a Bergognone, è appartenuta alla collezione del conte russo Grigorij Sergeevic Stroganoff (1829-1910) residente a Roma, in un palazzo nei pressi di Trinità dei Monti, tra via Sistina e via Gregoriana. Qui videro il dipinto e lo commentarono Gustavo Frizzoni (recensione a L. Beltrami, 'Ambrogio da Fossano detto il Bergognone', in "Archivio Storico dell'Arte", serie 2a, anno I, fasc. V, Roma 1895, p. 392; in "L'Arte", anno III, fasc. IX, Roma 1900, p.327 e Rassegna d'Arte, 1901, p.118), Bernard Berenson ('North Italian Painters of the Renaissance', New-York- Londra 1907, p. 173), Francesco Malaguzzi Valeri ('Catalogo della R. Pinacoteca di Brera', Bergamo 1908, p. 167), Crowe e Cavalcaselle ('A History of Painting in North Italy. Venice, Padua, Vicenza, Verona, Ferrara, Milan, Friuli, Brescia, from the Fourteenth to the Sixteenth century', London 1912, 3 voll., II, p. 368). Dopo la morte dello Stroganoff, l'opera entrò a far parte della collezione dell'industriale piemontese Riccardo Gualino (Biella 1879 - Firenze 1964). Prima della seconda guerra mondiale si trovava nell'abitazione dei Gualino in via B. Gallinari a Torino. Il dipinto di Bergognone è fra le opere inviate nel 1933 alla sede dell'ambasciata italiana a Londra in Grosvenor Square, dove fu posto nel "salotto intimo o inglese, stanza del mattino" che si trovava a sinistra dell'atrio. In tale stanza era esposto con la 'Crocifissione' di Giovanni Boccati ed il ritratto a pastello di Rosalba Carriera. Nel maggio 1958 le opere Gualino sono rientrate a Torino per essere esposte con il resto della raccolta nella Galleria Sabauda ('Dagli ori antichi...' 1982, pp. 38, 40, 42). Lionello Venturi (1926) ritiene che Bergognone abbia eseguito l'opera negli anni in cui lavorava per la Certosa di Pavia (1488-1494);</p>
---------------------------------------	---

la tavoletta probabilmente era destinata alla cella del certosino ritratto in veste di devoto a sinistra. Lo stesso personaggio pare tornare nel dipinto con 'Cristo portacroce e monaci certosini' (Pavia, Musei Civici), in testa al gruppo. La datazione proposta da Venturi per il dipinto della Sabauda è generalmente condivisa anche dalla critica successiva, che accosta la tavola ad altre di analogo soggetto e formato, come la 'Madonna con il Bambino, Santa Caterina da Siena che benedice un certosino' nella Pinacoteca di Brera a Milano, opere evidentemente tutte destinate alle celle dei monaci. Tali dipinti risultano del resto stilisticamente accostabili alla 'Madonna con il Bambino, Santa Caterina d'Alessandria e Santa Caterina da Siena' della national Gallery di Londra, pala dipinta dal Bergognone per la Certosa di Pavia. Le opere dell'artista, eseguite negli anni in cui è impegnato alla Certosa, hanno un timbro coloristico vivace, uno studio della luce di ascendenza fiamminga e un particolare interesse per la veduta di paesaggio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gualino, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2004/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17942/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 28918/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36564/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 157618
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 41832
FTAT - Note	veduta del retro della tavola
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00006281
FNTD - Data	2006/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00006281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01002388
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01002380
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo

BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gabrielli, Noemi]
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01002346
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 203-204
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dagli ori antichi
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000334
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 40, 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Giacomelli Vedovello, Giovanna
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00000849
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 208
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Astrua, Paola/ Spantigati, Carla Enrica (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	01002334
BIBN - V., pp., nn.	p. 81
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alcune opere della collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1928
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI presso SBAS TO, Stanza Direzione Galleria Sabauda: Gamba F., 'Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte', 1871, pp. 76-77; Gabrielli N., 'Inventario dei Dipinti e degli Arazzi', 1952, pp. 75-76; Appendice dattiloscritta al 'Catalogo a stampa della Regia Pinacoteca di Torino' di A. Baudi di Vesme. - INVENTARI TRASCRIZIONE TESTI: INVN: 175, INVVD: 1952, INVT: 175/ 671/ 2256/ Borgognone/ Madonna col Bambino e un certosino/ 0,54 x 0,56/ (matita nera ms S. Pinto) tempera su tavola/ 1.250.000/ f.; INVN: 671, INVVD: 1899, INVT: 175 - 671 - A. BERGOGNONE - Madonna e Bimbo e certosino; INVN: 2256, INVVD: 1871, INVT: (manoscritto con inchiostro rosso) 45/ (manoscritto con inchiostro nero) 2256/ (manoscritto a lapis nero) 671/ (manoscritto con inchiostro nero) Dipinto rappr. Madonna col Bambino benedicente un certosino/ Tavola/ Ambrogio da Fossano detto il Borgognone/ 150.000/ Ceduto alla Galleria Sabauda l'avv. Gualino Riccardo.