

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350925
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Latte tra un angelo e San Giovannino
SGTT - Titolo	Madonna col Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	201
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	110
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	113
INVD - Data	1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV-XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1505
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Filipepi Alessandrio detto Sandro Botticelli
AUTA - Dati anagrafici	1445/ 1510
AUTH - Sigla per citazione	00004792
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISD - Diametro	120
MISS - Spessore	2
MISV - Varie	cornice, diametro: 141
MISV - Varie	cornice, spessore: 8
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1982

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Brambilla Barcilon Pinin, Milano

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

DIPINTO su tavola, tondo; 3 assi orizzontali fortemente incurvate; spaccatura sul lato dx trattenuta da farfalle; 2 traverse verticali con incastro a sezione rettangolare inchiodate alle estremità; scheggiature ed inserti. CORNICE moderna; intagliata e dorata, modanata con 5 tagli ortogonali; fori di chiodi; inserimento del dipinto con elementi metallici a goccia

DESI - Codifica Iconclass

11 F 4 : 11 F 72 6 : 11 G 19 2 : 25 G 41 (ROSA) : 73 A 1

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. FIGURE: Angelo. ATTRIBUTI: (Madonna) rosa; (San Giovannino) (croce). ABBIGLIAMENTO. PAESAGGIO. ELEMENTI ARCHITETTONICI.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a vernice blu

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

retro, basso sinistra

ISRI - Trascrizione

INV. / 201

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a vernice blu

ISRT - Tipo di caratteri

stampatello maiuscolo

ISRP - Posizione

retro cornice, basso sinistra

ISRI - Trascrizione

INV. / 201

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRP - Posizione

fianco cornice, destra basso

ISRI - Trascrizione

113

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita blu

ISRP - Posizione

retro cornice, destra al centro

ISRI - Trascrizione	110
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Falletti di Barolo
STMP - Posizione	retro, alto destra
STMD - Descrizione	aquila con due stemmi sul petto, uno quadrettato e uno con un serpente
NSC - Notizie storico-critiche	Il tondo è entrato nella Galleria Sabauda con la donazione del marchese Tancredi Faletti di Barolo, nel 1864. Attribuito tradizionalmente a Botticelli (D'Azeglio 1866, Vesme 1899), è stato ritenuto una copia antica da Venturi (1901-1940, VII/1, 1911, p. 643) e un'opera di bottega da Horne (manoscritto 1908, ed. 1987) da Crowe e Cavalcaselle (1911) e Berenson (1932 e ed. successive). L'opera è ancora riferita alla bottega del maestro negli anni tardi della sua attività dalla Gabrielli (1971 con bibliografia) e dalla critica più recente (Lightbown 1978; Pons 1989; entrambi con bibliografia). Il dipinto risulta stilisticamente accostabile alla 'Madonna col Bambino e San Giovannino' di Dresda (Staatliche Kunstsammlungen). Sulla base del medesimo cartone risulta eseguito il tondo alla Walters Art Gallery di Baltimora (tavola, diam. cm 93.5), pur con alcune varianti: l'architettura alle spalle di Maria, il paesaggio alla fiamminga, l'omissione dell'angelo. Il gruppo della Madonna con il Bambino è riproposto nella replica databile ai primi del XVI secolo nella Burrell Collection di Glasgow.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Falletti di Barolo, Tancredi
ACQD - Data acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Alinari Archives
FTAD - Data	2006/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 63175/DIA
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno

FNTA - Autore	Semenzato, Annamaria
FNTT - Denominazione	00000012
FNTD - Data	2003/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000012
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Vico, Giovanni]
BIBD - Anno di edizione	1866
BIBH - Sigla per citazione	01002389
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovan Battista
BIBD - Anno di edizione	1903-1914
BIBH - Sigla per citazione	01001032
BIBN - V., pp., nn.	v. IV-6, p. 271
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1911-1915
BIBH - Sigla per citazione	01000939
BIBN - V., pp., nn.	v. I-4, p. 643
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141

BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	01000978
BIBN - V., pp., nn.	p. 38
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lightbown, Ronald W.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	01001035
BIBN - V., pp., nn.	v. II-2, p. 137, n. C39
BIBI - V., tavv., figg.	v. II-2, fig. C39 p. 137
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Horne, Herbert Percy
BIBD - Anno di edizione	1987

BIBH - Sigla per citazione	01001036
BIBN - V., pp., nn.	p. 172
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pons, Nicoletta
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01000946
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 109
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	RESTAURI (RST) cornice: 1993, Laboratorio Nicola, Aramengo d'Asti.