

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350929
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e angeli tra i santi Girolamo, Caterina d'Alessandria, Lucia, Giovanni Evangelista
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	233
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	63
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	71
INVD - Data	1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1515
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
AUTH - Sigla per citazione	00006303
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	229
MISL - Larghezza	153
MISS - Spessore	3.3
MISV - Varie	cornice, altezza: 270
MISV - Varie	cornice, larghezza: 198
MISV - Varie	cornice, spessore: 14

FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1985
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Scalvini e Casella, Brescia
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Restauro e Conservazione Opere di Pittura di Pagliero Cesare
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: a fondo d'oro con rilievi, punzonato; 1 asse verticale con bordatura di listelli inchiodati sui 4 lati. CORNICE: del XIX secolo; dorata con fasce lisce. Telaio con incastro angolare a 45°; inserimento del dipinto con chiodi in ferro a sezione quadrata che forano lateralmente l'asse di supporto.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 (+3) : 11 H (GIROLAMO) : 11 HH (CATERINA D'ALESSANDRIA) : 11 HH (LUCIA) : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; san Gerolamo; san Giovanni Evangelista; santa Caterina di Alessandria; santa Lucia. ANIMALI: leone; aquila. ATTRIBUTI: (san Girolamo) leone; (santa Caterina D'Alessandria) ruota dentata, palma del martirio; (santa Lucia) occhi, pugnale; (san Giovanni Evangelista) aquila, libro. INTERNO. MOBILIA.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa / a penna
ISRP - Posizione	retro, etichetta centro
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DI / LEONARDO DA VINCI / PALAZZO DELL'ARTE / MILANO / MAGGIO - OTTO BRE 1939 - XVII / N° 137 / Galleria Sabauda / Torino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 233
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa / a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro cornice, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	MOSTRA DI / LEONARDO DA VINCI / PALAZZO DELL'ARTE / MILANO / MAGGIO - OTTO BRE 1939 - XVII / N° 137 / Galleria Sabauda / Torino
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto proviene dalla chiesa di Santa Caterina a Colle Val d'Elsa in Toscana, e fu venduto nel 1839 alla Regia Galleria allora sotto la direzione di Roberto D'Azeglio dal Cavalier Rosselli del Turco di Firenze per 1.200 scudi (Gabrielli 1971). Si tratta verosimilmente della pala commissionata da Sigismondo Chigi eseguita verso il 1513 per la chiesa di San Bartolomeo alle Volte presso la villa di famiglia nei dintorni di Siena. Durante l'assedio di Siena del 1555 la tavola venne rubata dalle truppe spagnole e poi trasferita in una chiesa a Colle Val d'Elsa, che secondo Enzo Carli (1979) era appunto Santa Caterina. Il dipinto risulta poi in vendita a Firenze nel 1825, dove venne acquistato per volontà del D'Azeglio (Nada 1965). Ritenuto a lungo opera giovanile del Sodoma con influssi lombardo-piemontesi (Jansen 1870), è stata spostata poi verso gli anni 1535-1540 dal Cust (1906), sulla base di affinità con la pala dell'altare della collegiata di Sinalunga. In realtà l'influenza dell'arte fiorentina, in particolare il 'Matrimonio di Santa Caterina' detta 'Pala Pitti' compiuta nel 1512 per un altare della chiesa di San Marco, conferma la datazione intorno al 1513 (Hayum 1976) generalmente seguita dalla critica odierna.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Rosselli del Turco
ACQD - Data acquisizione	1840
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62230/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27386/DIA
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27659/DIA
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36988/D
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3589/DIA
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Arnaldi, C./ Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000025
FNTD - Data	2004/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1846

BIBH - Sigla per citazione	01002373
BIBN - V., pp., nn.	v. IV, p. 41
BIBI - V., tavv., figg.	v. IV, tav. CXXV
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benna, Charles
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	01000309
BIBN - V., pp., nn.	p. 11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jansen, Albert
BIBD - Anno di edizione	1870
BIBH - Sigla per citazione	01000915
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba, F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	01000370
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 41, n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cust, Robert Henry Hobart
BIBD - Anno di edizione	1906

BIBH - Sigla per citazione	01000914
BIBN - V., pp., nn.	pp. 221, 385
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 539
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, Enzo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	01000902
BIBN - V., pp., nn.	n. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nada, Narciso

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01000858
BIBN - V., pp., nn.	p. 88
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	n. 63
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayum, Andrée
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01000917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-144, n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, Enzo
BIBD - Anno di edizione	[1979]
BIBH - Sigla per citazione	01000904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sricchia Santoro, Fiorella
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000905
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sricchia Santoro, Fiorella (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	01000903
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25, 111
BIBI - V., tavv., figg.	fig. a p. 113
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cimino, Lea/ Giffi Ponzi, Elisabetta/Libri, Vincenzo
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	01000906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111, 113
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartalini, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	01000907
BIBN - V., pp., nn.	p. 118, n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Domenico Beccafumi e il suo tempo (titolo)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	01000908
BIBN - V., pp., nn.	p. 231
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
	INVENTARI (INV), TESTI (INVT): INVN: 233; INVD: 1952; INVT: 233 / 63 / 71 / Giov. Batt. Bazzi d. Sodoma / Madonna e quattro Santi / 2,25 x 1,54 / tavola / 800.000 / I, tavola in deposito (ann. successiva). INVN: 63; INVD: 1899; INVT: Sala Quarta. 56. SODOMA (Giovanni Antonio Bazzi, detto il). Madonna e quattro santi. Su legno. A. 2,25; L. 1,54. INVN: 71; INVD: 1871; INVT: 71 / 55 / 63 / Vergine col bambino e Santi / Tavola 2.25 x 1.54 / Bazzi G. Antonio d. Sodoma / 30.000 / Annotazione a matita: 71 (55) Acq. dal Marchese Rob. D'Azeglio nel 1840 dal Barone Garriod. Proveniva da

OSS - Osservazioni

S. Caterina Colle di Val d'Elsa fra Poggi Bonzi e S. Gimignano. | INVN: 36; INV D: 1853; INVT: Sala N. 2 detta Sala Piemontese (verso notte): * 36 / Vergine col Bambino, S.ta Lucia, S.ta Catterina, S. Giò Evangelista ed altri Santi su tavola di Antonio Bazzi detto il Sodoma / m 2.25 / m 1.54. Spiegazione dell'asterisco: venduto dalla Galleria Niccolini di Firenze (annotazione di poco posteriore: proc. da Gariot). || RESTAURI (RS), CORNICE: analisi effettuate nel 2005; Volpin, Stefano; finanziamento ministeriale || FONTI E DOCUMENTI (DO, FNT), INVENTARI presso Stanza Direzione Galleria Sabauda: FNT: Gamba F., 'Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe', 1871/1952, v. I p. 9 | D'Azeglio R., 'Elenco dei Quadri appesi alle pareti delle Sale della Reale Galleria, di quelli esistenti nei ripostigli, non che delle Cornici, arredi ed altri oggetti appartenenti alla medesima', 1853, cc. 2, 29. ||