

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350930

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 234

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 56

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 55

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Casa Tolomei
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Tolomei

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1513
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1513
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma

AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
AUTH - Sigla per citazione	00006303
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	65.5
MISL - Larghezza	48
MISS - Spessore	1.5
MISV - Varie	cornice, altezza: 90
MISV - Varie	cornice, larghezza: 71
MISV - Varie	cornice, spessore: 9
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	superficie pittorica ingiallita
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: asse verticale; un profondo foro in alto. CORNICE: del XIX secolo ; dorata e intagliata con tagli per adattamento al dipinto al centro dei montanti laterali. Telaio con incastro angolare a 90° con taglio verticale; inserimento del dipinto con elementi metallici.
DESI - Codifica Iconclass	73 B 81
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; san Giuseppe. ABBIGLIAMENTO. PAESAGGIO.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, alto sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	N. / Zecchini (aggiunta posteriore a matita: N. 590)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa / a penna
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, alto sinistra, etichetta
ISRI - Trascrizione	TORINO - GALLERIA SABAUDA / N. Cat. 56 / N. Inv. / Misure 0,64 x 0,45 / Autore: Sodoma / Soggetto: Sacra Famiglia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, basso centro, etichetta
ISRI - Trascrizione	Nota 3°, e 4 di quadri / N. 105
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 234
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	56
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro cornice, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	590
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	56
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 234

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	fianco cornice, destra basso
ISRI - Trascrizione	590

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	retro, centro
STMD - Descrizione	sigillo in ceralacca rossa con aquila e volute vegetali

NSC - Notizie storico-critiche

Proveniente dalla collezione Tolomei di Siena, il dipinto era a Firenze di proprietà del barone Ettore Garriod quando è stato acquistato nel 1839 da Roberto d'Azeglio. L'opera è stata generalmente riferita al Sodoma negli anni fra il primo e il secondo decennio del Cinquecento. Enzo Carli (1979) ha posto l'opera intorno al 1513, per analogie stilistiche con la grande pala d'altare proveniente da Colle Val d'Elsa e oggi anch'essa conservata presso la Galleria Sabauda di Torino, notando con riferimenti di culturali più alti rispetto alla replica conservata presso l'Alte Pinakothek di Monaco di Baviera (inv. n. 1073) o alla versione più tarda (1530 circa) della Galleria Borghese di Roma. Tale datazione è stata seguita dalla critica.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Garriod, Ettore
ACQD - Data acquisizione	1839
ACQL - Luogo acquisizione	Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21924/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27658/DIA
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2889/DIA
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	fotocolor 13x18
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21932/DIA
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27385/DIA
FTAT - Note	veduta frontale
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00

FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198137
FTAT - Note	veduta del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198139
FTAT - Note	particolare del retro con iscrizione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198138
FTAT - Note	particolare del retro con sigillo
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Arnaldi, C./ Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000024
FNTD - Data	2004/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	01002373
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Benna, Charles
BIBD - Anno di edizione	1857
BIBH - Sigla per citazione	01000309

BIBN - V., pp., nn.	p. 96
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba, F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	01000370
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122, 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Priuli Bon, Lilian
BIBD - Anno di edizione	1900
BIBH - Sigla per citazione	01000009
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 131
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141

BIBN - V., pp., nn.	p. 539
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, Enzo (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	01000902
BIBN - V., pp., nn.	n. 11
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marziano, Bernardi (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01002386
BIBN - V., pp., nn.	p. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968

BIBH - Sigla per citazione	01000909
BIBN - V., pp., nn.	v. I-3, p. 409
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 108
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	n. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hayum, Andrée
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	01000917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 144-146, n. 14
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli, Enzo
BIBD - Anno di edizione	[1979]
BIBH - Sigla per citazione	01000904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-44
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XXIII
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra delle opere di Giovanni Antonio Bazzi detto "il Sodoma"
MSTL - Luogo	Vercelli/ Siena
MSTD - Data	1950
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	

OSS - Osservazioni

INVENTARI (INV), TESTI (INVT): INVN: 234; INVD: 1952; INVT: 234 / 56 / 55 / Giov. Batt. Bazzi d. Sodoma / Sacra Famiglia / 0,64 x 0,45 / tavola / 800.000 / 1839. Acquisto dal barone Garriod - proveniva dalla Collez. Tolomei di Siena / I (ann. successiva). | INVN: 56; INVD: 1899; INVT: Sala Quarta. 56. SODOMA (Giovanni Antonio Bazzi, detto il). Nato a Vercelli circa il 1477, morto a Siena nel 1549. Sacra Famiglia. ... Su legno. A. 0,64; L. 0,45. | INVN: 55; INVD: 1871; INVT: 55 / 50 / 56 / Sacra Famiglia / Tavola 0.64 x 0.45 / Bazzi Sodoma Aut. / 8 000 / Annotazione a matita: 55 (50) Acquistato dal Barone Garriod nel 1839 da Rob. D'Azeglio. Proveniva dalla Galleria Tolomei di Siena. Tenuto per Garofalo, rivendicato a Sodoma dal Garriod. || RESTAURI (RS), CORNICE: 2004-2005, Rava e C. srl, finanziamento ministeriale. || FONTI E DOCUMENTI (DO, FNT), INVENTARI presso Stanza Direzione Galleria Sabauda: 'Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969', 1952, p. 17 | Gamba F., 'Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe', 1871/1952, v. I p. 8.