

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350941

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 271

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 146

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 373

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Boucheron Angelo
--------------------------------------	-------------------------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1826
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1828
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Conti Maffei di Boglio
--------------------------------------	---

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1826
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

PRCS - Specifiche	Piano primo, settore dei Maestri italiani dal XIV al XVI secolo, sala sesta
--------------------------	---

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Penni Giovan Francesco detto Fattore
AUTA - Dati anagrafici	1488-1496/ 1528 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00006309
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	55
MISP - Profondità	2
MISV - Varie	cornice, altezza: 117
MISV - Varie	cornice, larghezza: 93.5
MISV - Varie	cornice, spessore: 14
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: 1 asse verticale leggermente deformato con caduta di un nodo al centro: scheggiature e segni di sgorbia sul retro. Listelli inchiodati lungo i bordi; CORNICE: del XIX secolo; dorata con profilo aggettante; dipinta sulla fascia esterna. Decorazione in pastiglia con foglie di acanto e cerchi. Telaio con incastro angolare a 90° con taglio orizzontale; inserimento del dipinto con chiodi. 4 scanalature con fori di chiodi.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. ATTRIBUTI: (San Giovannino) pelliccia di cammello; croce. OGGETTI: tenda.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, centro
ISRI - Trascrizione	Quadro del Divino Rafaele Sanzio / d'Urbino
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita rossa
ISRP - Posizione	retro, alto centro
ISRI - Trascrizione	146
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, alto destra
ISRI - Trascrizione	R. GALLERIA SABAUDA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 271
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello maiuscolo
ISRP - Posizione	retro cornice, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 271
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro cornice, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	93
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita blu
ISRP - Posizione	retro cornice, alto destra

ISRI - Trascrizione	146
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	retro cornice, su bigliettino blu basso sinistra
ISRI - Trascrizione	271
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRP - Posizione	fianco cornice, destra basso
ISRI - Trascrizione	401
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	4
STMP - Posizione	retro, alto centro
STMD - Descrizione	quattro sigilli neri poco riconoscibili, che evidentemente trattenevano un biglietto. Sembra di intravedere due stemmi e una corona.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	civile
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	retro, basso destra
STMD - Descrizione	Sigillo rosso con iscrizione: DOGANA DI DAZIO GRANDE - COLLI I.R. INTENDENZA - MILANO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto apparteneva ai conti Maffei di Boglio di Torino, che nel 1826 l'alienarono al pittore e negoziante di quadri Angelo Boucheron. Questi, fattolo restaurare, lo vendette nel 1828 a Carlo Alberto per 75.000 franchi. Nel catalogo della Galleria Reale di Torino redatto dal Benna nel 1857 il dipinto figurava nella sala 3, detta di Raffaello, con riferimento a Raffaello stesso, ed allo stesso modo nei cataloghi successivi. Lo stesso Vesme notava a tergo della tavola un "Sigillo rosso uguale a quello del Bergognone, Madonna col Bambino, cat. 135". Si tratta di una replica della 'Madonna della tenda' di Raffaello, databile nel 1513-1514 e oggi conservata nella Alte Pinakothek di Monaco, opera di cui sono note numerose derivazioni. Il dipinto è stato riferito a Perin del Vaga da Crowe e Cavalcaselle. La Gabrielli (1971, con bibliografia) classifica l'opera genericamente come una copia da Raffaello. Di buona qualità, il dipinto potrebbe essere riconducibile all'ambito della bottega di Raffaello, in particolare al Penni, che replicò molte opere del maestro. Si rimanda in particolare al confronto con la Natività della Badia della Santissima Trinità a Cava dei Tirreni e quella presso la Galleria Borghese di Roma (inv.

464) (cfr. 'Raphaël. Les dernières années', catalogo della mostra a cura di Tom Henry e Paul Joannides, Paris : Hazan, 2012, pp. 220-232, nn. 56, 57).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boucheron, Angelo
ACQD - Data acquisizione	1828
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21903/DIA

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2002/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62227/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	fotocolor 10x12

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21714/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27384/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 27663/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 6x6
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198140
FTAT - Note	veduta del retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198142
FTAT - Note	particolare del retro con iscrizione
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198141
FTAT - Note	particolare del retro con sigillo

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Arnaldi, C./ Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000023
FNTD - Data	2004/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000023

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 122-124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe, Joseph Archer/ Cavalcaselle, Giovanni Battista
BIBD - Anno di edizione	1884-1891
BIBH - Sigla per citazione	01001024
BIBN - V., pp., nn.	v. II-3, p. 270

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil
BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi

BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 211-212, n. 146
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 99
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>INVENTARI, TESTI (INVT): INVN: 271; INVD: 1952; INVT: 271 / 146 / Copia da Raffaello Sanzio / La Madonna della tenda / 0,79 x 0,56 / tavola / 120.000 / I (ann. successiva). INVN: 146; INVD: 1899; INVT: Sala Settima. 146. RAFFAELLO SANZIO. Nato a Urbino nel 1483, morto a Roma nel 1520. La Madonna della Tenda. ... Su legno. A. 0,79; L. 0,56. INVN: 401; INVD: 1871; INVT: 401 / 373 / 146 / Madonna della Tenda / Tavola 0.79 x 0.56 / Raffaello Sanzio (aggiunta a penna rossa: Scuola di) / 80.000 / 401 (373) Non si può dire con certezza che sia dell'Urbinate; Pare probabile che sia dipinto da Andrea di Salerno (Sabbattini) dietro un disegno di Raffaello. Ognuno sa come questo allievo imitasse assai felicemente il Maestro ma lo esagerasse nel chiaro scuro, e nella muscolatura troppo pronunziata. (aggiunta a matita: Acquisto Roberto d'Azeglio). </p> <p>RESTAURI (RST), cornice: 2004, Rava & C. srl, finanziamento MIBAC FONTI E DOCUMENTI (FNT), inventari presso Direzione della Galleria Sabauda: FNNT: Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969; FNNTD: 1952; FNNTF: p. 21 FNNTA: Gamba F.; FNNT: Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte. Parte 1° Quadri, Statue, Disegni e Stampe; FNNTD: 1871 /1952; FNNTF: v. I p. 53 </p>

