

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350947
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Incontro di San Francesco d'Assisi e San Domenico
SGTT - Titolo	Incontro di San Francesco d'Assisi e San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	550
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	633
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1282
INVD - Data	1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVII-XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1701
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Bertolotto Giovanni Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1640/ 1721
AUTH - Sigla per citazione	00006312
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	97
MISL - Larghezza	70.5
MISV - Varie	cornice, altezza: 108
MISV - Varie	cornice, larghezza: 81.5
MISV - Varie	cornice, spessore: 6
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

vernici alterate; superficie offuscata

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1998

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

Rava & C. srl

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

DIPINTO su tela. CORNICE lignea dorata, a cassetta con profilo bombato.

DESI - Codifica Iconclass

11 H (DOMENICO) 41

DESS - Indicazioni sul soggetto

SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: San Francesco; San Domenico. PAESAGGIO

NSC - Notizie storico-critiche

Acquistato nel 1930 dall'Ufficio di Esportazione per diritto di prelazione, è stato sempre attribuito a scuola lombarda. Così anche da Noemi Gabrielli (1959), la quale però nell'ultimo catalogo (1971) ha avanzato la proposta di assegnare il dipinto a Gioacchino Assereto, per "la tecnica a grumo, la tavolozza da toni caldi tipiche" dell'artista. Anche Pesenti (1986) ha messo in dubbio l'attribuzione a Assereto. Pur rimanendo in ambito genovese l'opera dunque potrebbe più opportunamente essere accostata a Giovanni Lorenzo Bertolotto, attribuzione ora proposta dal museo. Pittore, il cui profilo è andato definendosi solo di recente, apparteneva a una famiglia di pittori e si formò nella bottega di Giovanni Benedetto Castiglione. Le sue opere presentano spesso scene dinamiche e vibranti, che specie nei soggetti religiosi sono caratterizzate da un naturalismo fosco e corroso, a tratti quasi brutale. Anche se gli ultimi contributi sull'artista non menzionano il dipinto della Galleria Sabauda (Manzitti 2003; Zanelli 2011; con bibliografia), l'opera risulta accostabile in particolare all' 'Estasi di San Francesco' di ubicazione ignota, al 'San Giovanni a Patmos' nella Pinacoteca dei Cappuccini a Voltaggio e al 'Miracolo di Sant'Antonio da Padova' in Santa Maria Assunta di Pratosopralacroce a Borzonasca.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

prelazione

ACQN - Nome

Ufficio Esportazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	2004/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62923/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 59 n. 633
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 393

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pesenti, Franco Renzo
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001677
BIBN - V., pp., nn.	p. 397 nota 23

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Manzitti, Camillo

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	01001033
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Zanelli, Gianluca
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01001034
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-18
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano