SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350950
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	605
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	632
INVD - Data	1899
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte

PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1518
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Machuca Pedro
AUTA - Dati anagrafici	/ 1550
AUTH - Sigla per citazione	00006313
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	81
MISL - Larghezza	63
MISV - Varie	cornice, altezza: 109
MISV - Varie	cornice, larghezza: 84
MISV - Varie	cornice, spessore: 5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

STCS - Indicazioni specifiche	DIPINTO: cretto del colore al centro e sugli incarnati.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1972-1973
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcillon, Pinin
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: 1 asse verticale con segni di 2 traverse incollate (rimosse). Leggera deformazione; CORNICE: listello ligneo; inserimento del dipinto con chiodi ripiegati.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 4 : 11 F 72 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino. OGGETTI: tenda
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a vernice blu
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	retro, basso sinistra
ISRI - Trascrizione	INV. / 605
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro, etichetta, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	1276
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	stampigliatura
ISRP - Posizione	retro, etichetta blu, alto sinistra
ISRI - Trascrizione	605
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è pervenuto nelle collezioni della Galleria Sabauda nel 1931, dopo l'acquisto per diritto di prelazione da parte dell'Ufficio Esportazione di Torino (in "Bolletino d'Arte", 1931, p. 147). Menzionato dal Pacchioni (1932) come opera di scuola raffaellesca, è stato collocato a quella data nelle "sale di studio o consultazione". E' stata Andreina Griseri nel 1964 a riferire l'opera per la prima volta a Pedro Machuca - pittore nato a Toledo sul finire del secolo XV e formatosi in Italia nell'ambito della scuola del Sanzio - collocandola intorno al 1520. L'attribuzione è stata generalmente accolta dalla critica, che ha però alternativamente datato il dipinto al secondo decennio o all'attività tarda del pittore. Di recente Leone De Castris (1992) ha propsto una datazione intorno al 1517, sulla base del

	confronto con la 'Madonna del Suffragio', firmata da Machuca e datata 1517 e conservata al Prado di Madrid (ma proveniente da Spoleto); invece Anna Bisceglia (in 'Norma e capriccio' 2013) posticipa l'opera della Sabauda leggermente dopo la Vergine madrilena verso il 1518-1519 circa, prima cioé del ritorno dell'artista in Spagna. Nell'opera Pedro Machuca riprende, semplificandola, la 'Madonna del pesce' realizzata da Raffaello per la chiesa di San Domenico a Napoli.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	prelazione
ACQN - Nome	statale
ACQD - Data acquisizione	1931
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17953/DIG
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Orcorte, Ernani
FTAD - Data	1993/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21930/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice a listello
FTAF - Formato	fotocolor 10x12
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21941/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice a listello

FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Chomon
FTAD - Data	1974/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 759pp
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198084
FTAT - Note	veduta retro
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62101/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Arnaldi, C./ Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000033
FNTD - Data	2004/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000033
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri, Andreina
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000966
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	01000967
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 211 n. 632
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dacos, Nicole
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	01000968
BIBN - V., pp., nn.	pp. 332-361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giusti, Paola/ Leone de Castris, Pierluigi
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	01000960
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 65, 177, 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Dacos, Nicole
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	01000971
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Leone de Castris/ Pierluigi (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	01000972
BIBN - V., pp., nn.	p. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mozzati, Tommaso/ Natali, Antonio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	01000969
BIBN - V., pp., nn.	p. 296
BIBI - V., tavv., figg.	fig. p. 296
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI (INV), TESTI (INVT): INVN: 605; INVD: 1952; INVT: 605 / 632 / Scuola di Raffaello / Madonna e Bambino / 0,81 x 0,63 / 250.000 / I (ann. successiva). | INVN: 632; INVD: 1899; INVT: 605 - 632 - SCUOLA RAFFAELLESCA, "Madonna e Bambino" (Machuca) (N.B.: aggiunta dattiloscritta posteriore al catalogo Vesme). || RESTAURI (RST), cornice: 2004, SBAS TO, Nicola Restauri sr.l, Finanziamento ministeriale: revisione del dipinto che risulta in buona condizioni + cornice adattata con listelli per diventare a corredo del dipinto; intervento in vista del riallestimeno del settore Maestri Italiani dal XIV al XVI secolo. || FONTI E DOCUMENTAZIONI (FNT), inventari presso Direzione Galleria Sabauda: FNTT: Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969; FNTD: 1952; FNTF: p. 47 ||