

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350951

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 616

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 125

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 141

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	replica con varianti
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna col Bambino, santa Elisabetta, san Giovannino e due angeli
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	ca. 1515-1516
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Parigi, Musée du Louvre / Monaco, Alte Pinakothek
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1516
DTSL - Validità	post
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Andrea d'Agnolo detto Andrea del Sarto
AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1531
AUTH - Sigla per citazione	00004832

AAT - Altre attribuzioni	Andrea del Sarto, copia da
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	106
MISL - Larghezza	80
MISV - Varie	cornice, altezza: 135
MISV - Varie	cornice, larghezza: 109
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1995-1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Laboratorio di restauro, SBAS TO (Bottino, Amalia)
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007-2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Brambilla Barcilon, Giuseppina
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO: due tavole in verticale, farfalle nella connessione al centro, tre traverse recenti orizzontali, tracce delle traverse antecedenti. CORNICE: intagliata, dorata, XIX secolo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna, Gesù Bambino, San Giovannino. ABBIGLIAMENTO. PAESAGGIO. ATTRIBUTI: (San Giovannino) piccola croce, edera, pelliccia di cammello
	Il dipinto faceva parte della collezione Gabaldoni, acquistata da Vittorio Emanuele I e confluita quindi in Palazzo Durazzo e in seguito in Palazzo Reale a Genova. Da qui il quadro è stato trasferito da Roberto d'Azeglio per la Regia Galleria di Torino negli anni Trenta dell'Ottocento, come risulta dall'inventario del 1871 redatto da Luigi Gamba. Nel 1859 era esposto nella sala VII, con attribuzione ad Andrea Del Sarto, in quanto replica della 'Sacra Famiglia' del Louvre. Nel 1909 si trovava nella VI sala, come copia di discepolo di Andrea del Sarto, ed anche nel corso del Novecento rimase esposto con analoghi riferimenti. Nel catalogo pubblicato dalla Gabrielli nel 1971 si annota che si tratta probabilmente dell'opera venduta il 20 febbraio 1667 dall'incisore comasco Gaspare Mola al duca Carlo Emanuele II (N. Gabrielli, 1971, p. 224), notizia di cui però non si è trovato alcun riscontro. Come nota la stessa Gabrielli, l'opera è sempre stata

NSC - Notizie storico-critiche

riconosciuta come una "copia" del dipinto raffigurante la 'Madonna col Bambino, santa Elisabetta, san Giovannino e due angeli', oggi al Louvre (inv. 1515), realizzato verosimilmente per il re Francesco I di Francia intorno al 1515-1516. Esistono numerose derivazioni dell'invenzione sartesca, la più nota delle quali è quella alla Alte Pinakothek di Monaco di Baviera, riferibile allo stesso Andrea. Nella tavola di Torino il gruppo della Madonna col Bambino pare più prossimo alla versione di Monaco, mentre il San Giovannino in piedi di spalle sulla destra è una citazione dalla 'Madonna Corsini' a Petworth House (Lord Egremont Collection) databile intorno al 1513. Diversamente da tali modelli la composizione della sabauda è ambientata nel paesaggio. L'opera, che in occasione del recente restauro ha recuperato la sua leggibilità, risulta una buona replica riferibile alla bottega del maestro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQN - Nome	collezioni sabaude
ACQD - Data acquisizione	1824
ACQL - Luogo acquisizione	Genova, palazzo Durazzo

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2005/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17954/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 98504/dia
FTAT - Note	fronte, senza cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197066
FTAT - Note	fronte, particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 197067
FTAT - Note	retro, con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 55689
FTAT - Note	fronte, senza cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 34820/dia
FTAT - Note	fronte, senza cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca
FNTT - Denominazione	00000407
FNTD - Data	2004/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE_PIE00000407
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 174
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jacobsen, Emil

BIBD - Anno di edizione	1897
BIBH - Sigla per citazione	01000166
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Freedberg, Sidney Joseph
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBH - Sigla per citazione	01001015
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64, 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shearman, John K. G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01001016
BIBN - V., pp., nn.	v. II-2 p. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monti, Raffaele

BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01001017
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122, 127
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 224, n. 125
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 97
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI, TESTI (INVT): INVN: 616; INVD: 1952; INVT: 616. 125. 141. Scuola di Raffaello. Madonna col Bambino e S. Giovanni. 1,06x0,80. tavola. 20.000. D. Coll. Sab. INVN: 125; INVD: 1899 INVN: 141; INVD: 1871; INVT: 141. 126 (125). Sacra Famiglia (Madonna col Bambino e S. Giovanni). Tavola 1,08x0,80. Andrea del Sarto Scuola. 3000. 141 (126). Acq. dal Dirett. Rob. D'Azeglio RESTAURI (RST), altri + INDAGINI: 1996, restauro cornice, Nicola Restauri srl, finanziamento privato (CRT) 2005, indagini, Panart sas di Teobaldo Pasquali & C., finanziamento Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2007, restauro supporto ligneo, Relart sns Restauri di Buda R. & C., finanziamento Ministero per i Beni e le Attività Culturali 2007-2008, restauro cornice, Marello Angelo & Bianco Rita snc, finanziamento Ministero per i Beni e le Attività Culturali