

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350958
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione di Gesu' Bambino; annuncio ai pastori
SGTT - Titolo	Natività

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	759
INVD - Data	1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	657
INVD - Data	1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2242
INVD - Data	1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
---------------------	--------

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Torino
----------------------	--------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
-------------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
-----------------------------	--------------------------------------

PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
---	--------------------------------

PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
--------------------------------------	------------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XV
----------------------	---------

DTZS - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1497
------------------	------

DTSV - Validità	ca
------------------------	----

DTSF - A	1498
-----------------	------

DTSL - Validità	ca
------------------------	----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	inizio sec. XVI
------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
--	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Signorelli Luca
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1445-1450/ 1523
-------------------------------	-----------------

AUTH - Sigla per citazione	00006319
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
--------------------------------	-------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
---------------------	----

MISA - Altezza	125
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	132
-------------------------	-----

MISV - Varie	cornice, altezza: 176
---------------------	-----------------------

MISV - Varie	cornice, larghezza: 176
---------------------	-------------------------

MISV - Varie	cornice, spessore: 25
---------------------	-----------------------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

trasportato da tavola su tela, in epoca "assai antica" (P. Brambilla Barcilon, scheda "Luca Signorelli" in R. Tardito Amerio, a cura di, 1982, p. 33)

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1983

RSTE - Ente responsabile

SBAS TO

RSTN - Nome operatore

NR

RSTR - Ente finanziatore

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

DIPINTO in origine su tavola trasferito su tela. CORNICE moderna (inizi XX sec.?) di forme rinascimentali a fondo azzurro con decori dorati a palmette e candelabre, presenta alla base due piccoli tondi con figure di santi a mezzo busto; al centro fra i due tondi ve n'è un terzo contenente una lettera "M" bianca annodata ad una lettera "S" più piccola rossa.

DESI - Codifica Iconclass

73 B 13 : 73 B 23 : 73 B 14

DESS - Indicazioni sul soggetto

SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Gesù Bambino; Madonna; Giuseppe; pastori. FIGURE: angeli. ABBIGLIAMENTO. PAESAGGIO. ARCHITETTURE: pilastri

ISR - ISCRIZIONI**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

ISRP - Posizione

cornice, recto, lato inf. al centro entro tondo

ISRI - Trascrizione

"M" + "S"

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto raffigurante una 'Natività' proviene da Casa Tommasi di Cortona. L'opera faceva parte della collezione dell'industriale piemontese Riccardo Gualino (Biella 1879 - Firenze 1964). A seguito dell'apprezzamento ricevuto con l'esposizione di parte della sua collezione in Galleria Sabauda nel 1928, Gualino decise di donare alla Galleria una cospicua parte di tali opere, fra cui questo dipinto. La pratica di donazione si chiuse nel 1930. Nel 1933, insieme ad altre 48 opere, il quadro venne inviato in temporaneo deposito alla sede dell'ambasciata italiana a Londra in Grosvenor Square. La tavola di Signorelli venne posta nell'atrio dell'abitazione insieme al ritratto bronzeo di Mussolini e un tavolo marmoreo del XVI secolo di Palazzo Barberini. L'anno seguente la 'Natività' di Luca Signorelli insieme ad altri dieci oggetti d'arte tornarono in Italia perché ritenuti inadatti all'appartamento londinese ('Dagli ori antichi' 1982, p. 40). Adolfo Venturi (1926) giudica l'opera arcaicizzante e Lionello (1926; 1928) la colloca ai primissimi anni del Cinquecento in virtù di quegli elementi più nervosi del suo tratto, mentre lo sfumato dovette apprenderlo durante il soggiorno fiorentino. Anna Maria Brizio (1928) la reputa "un esempio superbo di sintesi tra forma e colore". Incluso da Berenson (1932; 1936) nelle sue 'Liste', il dipinto è avvicinato al tondo Corsini da Van Marle ("The Development of the Italian School of Painting", L'Aia 1937, vol. XVI, p. 32). La composizione è analoga a quella della 'Natività' conservata a Napoli (Galleria Nazionale di

Capodimonte). I rapporti stilistici con gli affreschi che il Signorelli eseguì a Monte Oliveto negli anni 1497-1498, consentono di datare questa l'opera della Galleria Sabauda a quel periodo, immediatamente dopo il ciclo toscano, proposta da Mario Salmi accettata dalla critica successiva (Salmi 1953). Accanto alle forme equilibrate di immota solidità tipiche della maniera giovanile, evidenziate nelle figure in primissimo piano, sono già percepibili, nella scena lontana dell'annuncio ai pastori, quei moti nervosi e bizzarri che il pittore va accentuando nel corso degli anni novanta del Quattrocento. Tali dati di stile, che certo gli derivarono forse dalla pittura nordica, erano anche il naturale sviluppo di quanto precocemente appreso dall'ambiente fiorentino dove lo fu influenzato in particolare dal drammatico fervore del segno di Pollaiuolo. La luce netta e cristallina non raffredda la serena intimità ed umanità della scena e la linea d'ombra appare fusa e sfumata sulla compatta massa cromatica di toni freddi tipica dell'artista.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gualino, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2004/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17959/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62017/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3221/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 58881/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38438/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 3453/dia
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 158718
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2316/Isc
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO

FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 36950/d
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 139969
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	FS_TO60_29
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	FS_TO60_30
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS 028916/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000504
FNTD - Data	2006/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000504
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Venturi, Adolfo
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01000263
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01000138
BIBI - V., tavv., figg.	tav. XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brizio, Anna Maria
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 134, 135
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	01000136
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 533
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	01000204
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salmi, Mario
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	01000989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14, 55
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 29b
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gabrielli, Noemi]
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01002346
BIBN - V., pp., nn.	pp. 12, 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Scarpellini, Pietro
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	01000990
BIBN - V., pp., nn.	p. 143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 31
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01000909
BIBN - V., pp., nn.	p. 400
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-231 n. 657
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dagli ori antichi agli anni venti (catalogo della mostra)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000919
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gizzi, Corrado (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01000991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 288-299
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Alcune opere della Collezione Gualino esposte nella R. Pinacoteca di Torino / I Mostra dei Capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1928
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Luca Signorelli
MSTL - Luogo	Cortona
MSTD - Data	1953
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI (INV), TESTO (INV): INVN: 759; INVVD: 1952; INVT: 759/ 657/ 2242/ Luca Signorelli/ Natività/ 1,25 x 1,32/ tempera su tela/ 4.000.000/ f. INVN: 657; INVVD: 1899; INVT: 759 - 657 - LUCA SIGNORELLI - Natività. INVN: 2242; INVVD: 1871; INVT: (manoscritto con inchiostro rosso) 31/ (manoscritto con inchiostro nero) 2242/ (manoscritto a lapis nero) 657/ (manoscritto con inchiostro nero) Dipinto rappr. Natività/ Tavola/ Luca Signorelli/ 80.000/ Ceduto alla Galleria Sabauda dall'avv. Riccardo Gualino. RESTAURI (RST), cornice: RSTD: 1996 RSTE: SBAS TO; RSTN: Nicola restauri s.r.l., Aramengo d'Asti; RSTR: Ministero per i Beni e le Attività Culturali FONTI E DOCUMENTI (FNT), inventari presso Direzione Galleria Sabauda: FNTA: Gamba F.; FNNT: Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte.; FNNTD: 1871; FNNTF: pp. 74-75 FNTA: Gabrielli N.; FNNT: Inventario dei Dipinti e degli Arazzi; FNNTD: 1952; FNNTF: pp. 75-76 FNNT: Appendice dattiloscritta al Catalogo della Regia Pinacoteca di Torino di A. Baudi di Vesme.