SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00350959
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e San Giovannino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Reale, Manica Nuova
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	824
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	139
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	111
INVD - Data	1871
STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	mercato antiquario
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCM - Denominazione raccolta	collezione privata Boucheron, Angelo
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	?
PRDU - Data uscita	1839
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1515
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1520

DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sogliani Giovanni Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1492/ 1544
AUTH - Sigla per citazione	00006320
AAT - Altre attribuzioni	Cesare da Sesto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	76
MISP - Profondità	2.5
MISV - Varie	cornice, altezza: 131
MISV - Varie	cornice, larghezza: 107.5
MISV - Varie	cornice, spessore: 15
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	4/3/03: DIPINTO: piccole fessure verticali in alto; ritocchi alterati sul cielo. CORNICE: frattura del listello interno lungo la battuta
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Torchio M.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Gioia Barbara e Giorgio s.n.c.
RSTR - Ente finanziatore	Comune di Torino
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO

RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	IPINTO: 2 traverse orizzontali con incastro a sezione rettangolare. Il retro è protetto da carta incollata; CORNICE: del sec. XIX; dorata con profilo aggettante con decorazione intagliata a foglie di alloro; dipinta sul bordo esterno. Incastro angolare a 90° con taglio verticale, numerosi fori di insetti xilofagi sui due elementi orizzontali; inserimento del dipinto con staffe metalliche; gancio ad 'e'.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 62 : 11 F 74 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. PAESAGGIO. ARCHITETTURE
NSC - Notizie storico-critiche	Acquistato dal pittore Angelo Boucheron sul mercato antiquario milanese, il dipinto venne poi da questi venduto a Carlo Alberto di Savoia nel 1839, entrando poi così nelle collezioni come opera di Cesare da Sesto, come documentato dagli inventari. E' infatti segnalato tra gli acquisti fatti dalla Reale Galleria di Pittura nel 1842 (Nada 1965, p. 182); nel catalogo del Gamba, dove in una annotazione si legge che "apparteneva al sig. Galli di Milano", è menzionato come opera di "Scuola lombarda - Cesare da Sesto", con correzione "Sogliani Giov. Ant." (INVD: 1899; INVD: 1952; cfr. Gabrielli 1971, con bibliografia). Infatti la critica ha sempre ricondotto il dipinto alla mano di Giovanni Antonio Sogliani, artista fiorentino formatosi nella bottega di Lorenzo di Credi dove rimase a lungo in un ambiente artistico in generale aderente a un linguaggio rigoroso, normalizzante, semplificato, prossimo alla spiritualità promossa da fra' Girolamo Savonarola, priore del convento di San Marco fino al 1498, quando venne giustiziato. Il dipinto della Sabauda è databile intorno al 1515-1520, quando Sogliani, iscrittosi all'Arte dei medici e speziali e avviata un'attività indipensente, si accosta a Fra' Bartolomeo, Mariotto Albertinelli e alla Scuola di San Marco, con cui avvia un rapporto di lavoro, certo favorito dalle relazioni che lo stesso Credi aveva con i pittori che gravitavano negli ambienti del convento domenicano dove ancora le parole di Savonarola trovavano terreno fertile. Il dipinto della Sabauda infatti, insieme ad altre composizioni analoghe (Bruxelles, Musée Royaux des Beaux-Arts, Baltimora, Walters Art Gallery, Copenhagen, Palazzo reale) testimonia "oltre al tentativo di discostarsi dal maestro, ripensamenti su cose raffaellesche e leonardesche" (Bencistà 1996). La cornice è stata realizzata verosimilmente al momento dell'ingresso nella Regia Pinacoteca, ed è simile ad altre volute dalla direzione di Roberto Tapparelli d'Azeglio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boucheron, Angelo
ACQD - Data acquisizione	1942
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Piccione, Vincenzo
FTAD - Data	1988/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2907/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 62117/dia
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Gonella, Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 21913/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTAF - Formato	dia 24x36
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAA - Autore	Gonella Riccardo
FTAD - Data	2003/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 198115
FTAT - Note	veduta del retro con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Quasimodo, Francesca/ Semnzato, Annamaria
FNTT - Denominazione	00000519
FNTD - Data	2005/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale

FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000519
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Callery, J. M.
BIBD - Anno di edizione	1859
BIBH - Sigla per citazione	01002383
BIBN - V., pp., nn.	p. 157
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berenson, Bernard
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01000141
BIBN - V., pp., nn.	p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nada, Narciso
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01000858
BIBN - V., pp., nn.	v. I p. 182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-234 n. 139
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Padovani, Serena (a cura di)

BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	01000941
BIBN - V., pp., nn.	p. 328
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	INVENTARI (INV.), TESTI (INVT): INVN: 824; INVD: 1952; INVT: 824/139. attr. a Cesare da Sesto. Madonna col Bambino e S. Giovanni. 0,89x0,76. tavola. 15.000. INV: INVN: 139; INVD: 1899; INVT: 139. SESTO (Cesare da)./ Madonna con il Bambino e S. Giovanni; INVN: 111; INVD: 1871 || FONTI E DOCUMENTI (DO, FNT) inventari presso Direzione Galleria Sabauda: FNTT: Galleria Sabauda, Torino. Inventario dei Dipinti e degli Arazzi al 31 dic. 1969; FNTD: 1952; FNTF: p. 63 ||