

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00350960

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angeli musicanti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo Reale, Manica Nuova

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 967

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 650

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2235

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIV
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1372
DTSF - A	1372

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Spinelli Spinello detto Spinello Aretino
AUTA - Dati anagrafici	1346 ca./ 1410
AUTH - Sigla per citazione	00006321
AAT - Altre attribuzioni	Matteo di Pacino (Weppelmann 2011)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tavola/ doratura

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	48
MISL - Larghezza	39
MISP - Profondità	4.5
MISV - Varie	cornice = tavola

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di	
------------------------	--

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	alcune cadute di colore e lacune della doratura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Nicola Restauri s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	DIPINTO su tavola, dorata e punzonata. CORNICE a cassetta con battuta a gola; comprendente all'interno incorniciatura superiore ad arco polilobato
DESI - Codifica Iconclass	11 G 21 : 48 C 75 : 11 G 21 : 48 C 73 21
DESS - Indicazioni sul soggetto	SOGGETTI SACRI. FIGURE: angeli. STRUMENTI MUSICALI: cetra
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	lungo la base
ISRI - Trascrizione	DNI MCCCLXXII DEI
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La tavola è un frammento di una composizione più ampia (probabilmente una Madonna col Bambino in trono o una Incoronazione della Vergine). Il dipinto è pervenuto alla Galleria Sabuada attraverso l'atto di donazione stipulato nel 1928 dall'industriale piemontese Riccardo Gualino (Biella 1879 - Firenze 1964), che cedeva allo Stato una parte cospicua della sua collezione - a cui apparteneva anche la tavoletta in oggetto - a patto che entrasse nella pinacoteca torinese. La pratica della donazione si concluse con il verbale di consegna dell'11 dicembre del 1930, redatto dall'allora direttore Guglielmo Pacchioni. Il dipinto con i due angeli è fra le opere inviate nel 1933 alla sede dell'ambasciata italiana a Londra in Grosvenor Square dove fu collocata nel "salotto intimo o inglese stanza del mattino", a sinistra dell'atrio. In tale stanza era esposto con la 'Crocifissione' di Giovanni Boccati ed il ritratto a pastello di Rosalba Carriera. Il dipinto rientrò a Torino nel maggio 1958 ('Dagli ori antichi' 1982, pp. 38, 40, 42). L'opera è stata attribuita a Spinello Aretino da Lionello Venturi (1926), che l'ha assegnata all'attività giovanile dell'artista, in quanto la tavola reca alla base la data 1372. L'esiguità del frammento - con due sole piccole figure contro un fondo bidimensionale senza alcuna precisa ambientazione - e la precocità della data, che ne farebbe la opera su tavola più antica del pittore, rendono difficile la conferma dell'attribuzione sulla base dei confronti stilistici con le più antiche opere datate dell'artista, assegnabili ad una fase più matura, verso gli anni Ottanta del Trecento. Divulgatore di un giottismo reinterpretato con vivacità ed eleganza di stampo gotico,</p>

nella Toscana di fine Trecento e primo Quattrocento Spinello seppe conciliare il senso dello spazio e della forma con un gusto narrativo brioso, che sembra trapelare anche in questo piccolo frammento. Di recente la tavoletta è stata invece espunta dal catalogo del pittore da Weppelmann (2011, p. 371 con bibliografia), che l'ha riferita a Matteo di Pacino. In questa piccola tavola si possono comunque notare caratteri del linguaggio eclettico caratteristico dell'arte fiorentina degli anni Settanta del XIV secolo, quali il plasticismo con cui sono costruite le due figure degli angeli, la vivacità narrativa, un descrittivismo minuto e prezioso di matrice tardogotica (il drappo rosso con arabeschi dorati, il fondo oro lavorato a bulino).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Gualino, Riccardo
ACQD - Data acquisizione	1930
ACQL - Luogo acquisizione	Torino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAA - Autore	Di Gaetano, Renato
FTAD - Data	2004/00/00
FTAE - Ente proprietario	S67
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 17960/DIG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 16894/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 2293/Isc
FTAT - Note	veduta frontale con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	positivo b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 41827
FTAT - Note	veduta del retro con cornice

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 38430/dia
FTAT - Note	veduta frontale con cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Garavelli, Nicoletta
FNTT - Denominazione	00000491
FNTD - Data	2006/00/00
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000491

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi, Lionello
BIBD - Anno di edizione	1926
BIBH - Sigla per citazione	01000138
BIBN - V., pp., nn.	p. 92
BIBI - V., tavv., figg.	tav. VIII

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Gabrielli, Noemi]
BIBD - Anno di edizione	1961
BIBH - Sigla per citazione	01002346
BIBN - V., pp., nn.	p. 59

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 32

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	pp. 239-240
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 22

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dagli ori antichi agli anni venti (catalogo della mostra)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01000919
BIBN - V., pp., nn.	pp. 38, 40, 42

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Weppelmann, Stefan
BIBD - Anno di edizione	2011
BIBH - Sigla per citazione	01000977
BIBN - V., pp., nn.	p. 371 n. A222

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Capretti, Elena
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Caldera, Massimiliano

AN - ANNOTAZIONI

INVENTARI (INV), TESTI (INVT): INVN: 967; INVD: 1952; INVT: 967/ 650/ .../ Spinello Aretino/ Angeli/ 0,48 x 0,39/ tavola/ 550.000/ in deposito all'Ambasciata Italiana a Londra - Rientrato nel 1958 | INVN: 650; INVD: 1899; INVT: 650 - ARETINO (Spinello) - Angeli. | INVN: 2235; INVD: 1871; INVT: (manoscritto con inchiostro rosso) 24/ (manoscritto con inchiostro nero) 2235/ (manoscritto a lapis nero) 650?/ Dipinto rappr. Angeli/ Tavola/

OSS - Osservazioni

Spinello Aretino/ 50.000/ Ceduto alla Galleria Sabauda dall'avv. Riccardo Gualino/ (manoscritto con inchiostro rosso) Dato in deposito temporaneo all'Ambasciata italiana a Londra nel 1933. || FONTI E DOCUMENTI (FNT), inventari presso Direzione Galleria Sabauda: FNTA: Gamba F.; FNNT: Regia Pinacoteca di Torino. Inventario degli oggetti d'arte; FNNTD: 1871; NTF: pp. 74-75 | FNTA: Gabrielli N.; FNNT: Inventario dei Dipinti e degli Arazzi; FNNTD: 1952; FNNTF: pp. 75-76 | FNNT: Appendice dattiloscritta al Catalogo a stampa della Regia Pinacoteca di Torino di A. Baudi di Vesme.