

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00350971 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | San Bernardino da Siena |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|-----------------------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Reale, Manica Nuova |
| LDCU - Indirizzo | via XX Settembre, 86 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 1157 |
| INVD - Data | 1952 |

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|------------------|----------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Torino |

PRC - COLLOCAMENTO SPECIFICA

| | |
|---|--------------------------------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XV |
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1450 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1470 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito senese |
| ATBR - Riferimento all'intervento | realizzazione |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AAT - Altre attribuzioni | ambito toscano |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a tempera |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ doratura |

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---------------|
| MISU - Unità | cm |
| MISA - Altezza | 106 |
| MISL - Larghezza | 42 |
| MISV - Varie | senza cornice |
| FRM - Formato | sagomato |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | cadute di colore; craquelere |

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | DIPINTO su tavola. Senza cornice. Lungo il perimetro, bordo della tavola senza doratura e pittura, in origine coperto dalla cornice. |
|--|--|

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H (BERNARDINO) : 11 D 11 3 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | SOGGETTI SACRI. PERSONAGGI: Bernardino da Siena. ABBIGLIAMENTO: saio francescano. SIMBOLI: trigramma di Gesù Cristo (IHS). OGGETTI: libro. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | non determinabile |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | pagine aperte del libro |
| ISRI - Trascrizione | PATER... // 'NOME(N) / ...NU(M) ...H / ...NIB' |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto è stato acquisito dalla Galleria Sabauda nel 2005, insieme ad altre opere appartenenti a Maria Bianca Panza, cedute a titolo di pagamento della tassa di successione. Nel verbale di consegna (21 settembre 2005) l'opera risulta riferita ad ambito toscano. Il dipinto, in origine probabile pannello di un polittico, rappresenta su fondo oro San Bernardino da Siena. Il santo in piedi di tre quarti tiene in una mano il libro aperto, la cui scritta è però molto lacunosa e consunta, e indica con la destra il trigramma del nome di Gesù Cristo, IHS. Nato a Massa Marittima nel 1380, San Bernardino si formò a Siena: frequentò gli studi teologici, fondò la compagnia dei Disciplinati Beatae Mariae e nel 1408 entrò nel convento di San Francesco diventando frate francescano dell'osservanza. Nel 1417 intraprese una intensa attività di predicatore che lo portò a viaggiare per l'Italia. In una famosa predica del 28 maggio del 1425 mostrò la 'tabula' con il trigramma di Cristo sormontato dalla croce e inscritto in un sole raggianti. Nel 1438 divenne Ministro Generale dell'ordine Francescano. Si impegnò a rinnovare la regola francescana e affrontò anche temi sociali ed economici, combattendo l'usura. Morì all'Aquila nel 1444 e fu canonizzato nel 1450. Risale all'anno della morte di San Bernardino il dipinto di Pietro d'Ambrogio, nella basilica dell'Osservanza a Siena, la cui iconografia - che ebbe larga fortuna - è ripresa dal dipinto torinese. L'opera della Galleria Sabauda, di modesta qualità, risulta collocabile in ambito senese dopo la metà del XV secolo, nell'orbita di artisti gravitanti intorno a Francesco di Giorgio Martini, quali Matteo di Giovanni e Neroccio di Bartolomeo Landi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione allo Stato (ex-art. 39, D.L. n. 346/90) |
| ACQN - Nome | Panza, Maria Bianca |
| ACQD - Data acquisizione | 2005 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |

| | |
|-------------------------------------|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAA - Autore | Di Gaetano, Renato |
| FTAD - Data | 2005/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | S67 |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico della Soprintendenza BSAE-PIE |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 17969/DIG |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Capretti, Elena |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Caldera, Massimiliano |