

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00150014
ESC - Ente schedatore	S165
ECP - Ente competente	S165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione e committenti
------------------------	-----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	TR
PVCC - Comune	Orvieto
PVE - Diocesi	ORVIETO-TODI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	abbazia
LDCQ - Qualificazione	benedettina
LDCN - Denominazione	ss. Severo e Martirio

## GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO****GPDPX - Coordinata X** 12.11697**GPDPY - Coordinata Y** 42.70951**GPM - Metodo di georeferenziazione** punto approssimato**GPT - Tecnica di georeferenziazione** rilievo tramite GPS**GPP - Proiezione e Sistema di riferimento** WGS84**GPB - BASE DI RIFERIMENTO****GPBB - Descrizione sintetica** Google maps**GPBT - Data** 19-2-2013**GPBO - Note** (362041)**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIV**DTZS - Frazione di secolo** ultimo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1**DTSV - Validita'** ca**DTSF - A** 25**DTSL - Validita'** ca**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito orvietano**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 194**MISN - Lunghezza** 207**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** antica lesione dell'intonaco, stuccature e integrazioni pittoriche dovute a precedente restauro.**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1911

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Regia Soprintendenza dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Colmignoli, Alberto
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Regia Soprintendenza dell'Umbria
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1989
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta COO.REST.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Soprintendenza BB.AA.AA.AA.SS. dell'Umbria

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto raffigura la scena dell'Annunciazione bipartita da portico e caratterizzata dalla presenza di un monaco orante.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 A 52 (+5)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	SOGGETTI SACRI:Annunciazione. FIGURE: Maria Vergine. PERSONAGGI: Arcangelo SAN Gabriele; Santo Monaco

### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	... fecit fieri domina Leonarda uxor olim (Nicolai) ...

**NSC - Notizie storico-critiche**

Agli inizi del nostro secolo, gli affreschi della chiesa abbaziale, furono oggetto di un provvidenziale intervento di restauro a cura della Regia Soprintendenza per la Conservazione dei Monumenti dell'Umbria. L'incarico fu affidato al pittore/restauratore Alberto Colmignoli il quale, descrivendo lo stato in cui versava l'affresco dice: " ugualmente affumicato e fracido come tutti gli altri che è stato consolidato con cemento". L'opera in buone condizioni dopo il recente ulteriore restauro del 1989 è di scuola locale e databile al tardo secolo XIV. Interessante, ai fini di una datazione più precisa, è l'iscrizione che vi compare. La ricerca d'archivio non ha ancora chiarito chi fosse quella Domina Leonarda che avrebbe commissionato l'opera. La figurina vestita di nero inginocchiata ai piedi della Vergine sembrerebbe di un monaco piuttosto che della committente come ci si aspetterebbe. Elementi di confronto per l'ambientazione della scena raffigurata si possono reperire nei quadri che raccontano la vita della Vergine dipinti nella seconda metà del secolo XIV da artisti orvietani nell'abside della cattedrale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	positivo b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AF SBSAE PG 2.jpg
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	relazione di restauro
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	dattiloscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Andreani, L.
<b>FNTD - Data</b>	1992
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Adami Piccolomini, T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002631
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 263-270
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Perali, P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002551
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Testa, G.-Davanzo, R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002641
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossi Caponeri, M.-Riccetti, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003166
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratini, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003167
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fratini, C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00003168
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Fratini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002922
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 169-184

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Andreani, Laura
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Testa, Giuseppina

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Balducci, Corrado