

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351293

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione viaggio di frati

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 127

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 555

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 298

INVD - Data 1871

STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1708
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1708
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro detto Lissandrino
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00001411
AAT - Altre attribuzioni	Magnasco Alessandro/ Tavella Carlo Antonio
AAT - Altre attribuzioni	Magnasco Alessandro/ Ricci Marco
AAT - Altre attribuzioni	Magnasco Alessandro/ Peruzzini Antonio Francesco
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm

MISA - Altezza	68
MISL - Larghezza	162
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Cretto evidente I depositi superficiali e la vernice di un vecchio intervento lasciano comunque intravedere numerosi ritocchi alterati.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare dipinta raffigurante un corteo di frati che procede verso destra lungo un sentiero parallelo al piano del dipinto. Le figure dei frati sono di profilo e colte in vari atteggiamenti. Animano la composizione altre figure: contadini in primo piano, seduti o nell'atto di abbeverarsi a un ruscello collocato sulla sinistra, altri personaggi che costellano il paesaggio di sfondo. Il paesaggio è connotato da un grande albero centrale affiancato da rovine. Sullo sfondo a sinistra edifici in rovina in ricostruzione.
DESI - Codifica Iconclass	25 H; 11 P 31 52 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggio. Ecclesiastici: frati. Figure: contadini. Animali: asini.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMI - Identificazione	Medici
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	destra del dipinto, su una pietra
STMD - Descrizione	a sei palle
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizio
STMU - Quantità	1
STMP - Posizione	centro del dipinto, sul muro sovrastante il vaso
STMD - Descrizione	d'oro, a quattro palle e banda centrale
NSC - Notizie storico-critiche	Pervenuto nelle collezioni della Galleria Sabauda nel 1843, il dipinto vede la critica concorde nell'assegnare ad Alessandro Magnasco l'autografia delle figure, mentre l'attribuzione del paesaggio è oscillata fra Carlo Antonio Tavella, Antonio Francesco Peruzzini, Marco Ricci o lo stesso Magnasco (cfr. Chiarini 1974). Costruito per piani paralleli, nell'alternanza fra l'ombra creata dalle fronde degli alberi e l'apertura verso lo sfondo costellato di rovine antiche illuminate dalla luce del tramonto, il paesaggio è reso in forma composta e pacata, da una pennellata piana che esalta l'energia materica del tocco di Magnasco, e che, sotto il profilo stilistico, non si rivela consona ai modi di nessuno dei nomi finora elencati. Deve pertanto essere assegnato a un

collaboratore al momento anonimo, in accordo con quanto suggerito da Laura Muti e Daniele De Sarno Prignano (1994, p. 257). La presenza dello stemma mediceo all'interno del dipinto porta a datarlo al soggiorno fiorentino dell'artista nel primo decennio del XVIII secolo. La data 1708, che sembra potersi leggere al di sotto dello stemma, trova conferma nell'affinità stilistica fra il quadro della Sabauda e la 'Caccia al cervo' conservata ad Hartford, Wadsworth Atheneum.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione acquisto

ACQD - Data acquisizione 1843

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAA - Autore Orcorte, Ernani

FTAD - Data 2004/00/00

FTAE - Ente proprietario SBAS TO

FTAC - Collocazione Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 62924/DIA

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Callery, J. M.

BIBD - Anno di edizione 1859

BIBH - Sigla per citazione 01002383

BIBN - V., pp., nn. p. 274

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Jacobsen, Emil

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione 01000166

BIBN - V., pp., nn. p. 41

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore [Baudi di Vesme, Alessandro]

BIBD - Anno di edizione 1899

BIBH - Sigla per citazione 01002384

BIBN - V., pp., nn. p. 148

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1909
BIBH - Sigla per citazione	01002382
BIBN - V., pp., nn.	p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geiger, Benno
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	00001606
BIBN - V., pp., nn.	p. 46, n. 80

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Haumann, Irene
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBH - Sigla per citazione	00001607

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delogu, Giuseppe
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00006517
BIBN - V., pp., nn.	p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Buscaroli, Rezio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	01000398
BIBN - V., pp., nn.	p. 361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Voss, Hermann
BIBD - Anno di edizione	1937
BIBH - Sigla per citazione	00001646
BIBN - V., pp., nn.	p. 177

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Grosso, Orlando/ Bonzi, Mario/ Mercenaro, Caterina (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBH - Sigla per citazione	00001647
BIBN - V., pp., nn.	p. 73, n. 121
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pospisil, Maria (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1944
BIBH - Sigla per citazione	00001608
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-19
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geiger Benno
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00001609
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Geiger Benno
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00001610
BIBN - V., pp., nn.	p. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arslan Edoardo
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001611
BIBN - V., pp., nn.	p. 307
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi, Marziano
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	01002343
BIBN - V., pp., nn.	p. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi Fausta
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00001612
BIBN - V., pp., nn.	p. 474, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 165, n. 555
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 424
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Chiarini, Marco
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001613
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Franchini Guelfi, Fausta
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00001614
BIBN - V., pp., nn.	pp. 82, 94, note 89, 118, 119
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 84, 85, 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Secondo settore. Collezioni dinastiche: da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II 1630 - 1730
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002329
BIBN - V., pp., nn.	p. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Muti, Laura/ De Sarno Prignano, Daniele

BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001615
BIBN - V., pp., nn.	p. 257, n. 330
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 168
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di pittori genovesi del Seicento e del Settecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1938
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda mostra dei capolavori della Galleria Sabauda
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1956-1957
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Gli ultimi Medici. Il tardo barocco a Firenze 1670-1745
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1974
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CM PN - Nome	Culatti M.
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Noemi Gabrielli (1971) segnala che il dipinto è stato restaurato nel 1958 da Patrito. La documentazione però non figura nell'Archivio Restauri.