

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351197

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del cardinale Roberto de Lenoncourt

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 45

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 331

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 506

INVD - Data 1871

STI - STIMA**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Madama

PRCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Castello

PRCM - Denominazione raccolta Reale Galleria

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1832

PRDU - Data uscita 1865

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo dell'Accademia delle Scienze

PRCU - Denominazione spazio viabilistico Via Accademia delle Scienze, 6

PRCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1865

| | |
|--|--|
| PRDU - Data uscita | 2013 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Piemonte |
| PRVP - Provincia | TO |
| PRVC - Comune | Moncalieri |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | castello |
| PRCD - Denominazione | Castello Reale |
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | piazza Baden-Baden |
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 2013 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1540 |
| DTSV - Validità | ca |
| DTSF - A | 1540 |
| DTSL - Validità | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Corneille de La Haye detto Corneille de Lyon |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500?/ 1575 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00006667 |
| AAT - Altre attribuzioni | Holbein Hans detto Hans Holbein il Giovane |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm |

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISA - Altezza | 14.8 |
| MISL - Larghezza | 13.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 2007/ 2008 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Koiné Conservazione Beni Culturali s.c.r.l. |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cornice in legno intagliato e dorato decorato con motivi fitomorfici. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (DE LENONCOURT, Roberto cardinale) 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ecclesiastici: cardinale Roberto de Lenoncourt. Abbigliamento religioso: beretta tricorno; cappa con collo di pelliccia. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | descrittiva |
| ISRL - Lingua | francese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRP - Posizione | fronte, in alto |
| ISRI - Trascrizione | CAR. AL DE LENONCVRT |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Il dipinto, che proviene dalle collezioni sabaude, è stato attribuito a Hans Holbein fino al 1946, quando, in occasione della mostra "Tableaux français en Italie (XVe-XXe siècles), tableaux italiens en France (Zandomeneghi, De Nittis, Boldini, Modigliani)", è stato proposto il nome di Corneille de la Haye, detto Corneille de Lyon, uno dei grandi protagonisti della ritrattistica di corte francese del XVI secolo accanto a Jean e François Clouet. Nella sua monografia consacrata a Corneille de Lyon, Anne Dubois de Groër segnala l'opera della Galleria Sabauda e la mette in rapporto con altre versioni di questo stesso ritratto (Dubois de Groër, pp. 202-204 , n. 113). L'originale è a suo avviso la copia conservata presso il Musée Bonnat di Bayonne, rubata nel 1965 e oggi dispersa. Il dipinto torinese è invece una replica coeva, così come le altre versioni conservate a Nancy (Musée des Beaux-Arts), Versailles (Musée du Château) e Parigi (coll. privata). Partendo dalle iscrizioni presenti sul dipinto torinese – "CAR. AL DE LENONCVRT" (la lettera finale "T" è occultata dalla cornice del dipinto), ma la parola "CAR.AL" è stata sostituita in modo maldestro con "CONTE" - e sulla versione parigina, è stato possibile identificare il personaggio raffigurato. Il cardinale di origine lorenese Roberto di Lenoncourt fu nominato vescovo di Chalons-sur-Marne nel 1535 e cardinale nel 1538. Ebbe un ruolo importante alla corte del re di Francia e a Roma fino alla sua morte nel 1561: fu vescovo di Metz, arcivescovo di Embrun, Arles, Tolosa, vescovo di Sabine, abate di Saint-Rémi a Reims e di Beaulieu. Roberto di Lenoncourt è</p> |

rappresentato in busto, di faccia e su uno sfondo verde, con gli attributi tipici dei personaggi ecclesiastici dell'epoca: la barba lunga, lo zucchetto sul capo e un collo di pelliccia. Anche se si tratta di una replica, la qualità più che discreta del dipinto torinese lascia immaginare che l'opera fu eseguita sotto il controllo diretto e in parte con la collaborazione di Corneille de Lyon. Dubois de Groër data l'opera verso il 1540. Il dipinto è stato riprodotto in incisione da Ballero per essere pubblicato ne "La Reale Galleria di Torino Illustrata" (D'Azeglio, 1836-1846, vol. 2, p. 37, tav. XLVI).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Dallago, Mariano |
| FTAD - Data | 2008/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 103988/DIA |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAA - Autore | NR (recupero pregresso) |
| FTAD - Data | 0000/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 40725/D |

FNT - FONTI E DOCUMENTI

| | |
|-------------------------------------|---|
| FNTP - Tipo | scheda OA ad uso interno |
| FNTA - Autore | Piretta, Silvia |
| FNTT - Denominazione | 00000191 |
| FNTD - Data | 2005/00/00 |
| FNTF - Foglio/Carta | formato digitale |
| FNTN - Nome archivio | Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo |
| FNTS - Posizione | database "OA Galleria Sabauda" |
| FNTI - Codice identificativo | UC-SBSAE-PIE-00000191 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|-----------------------------------|---|
| BIBA - Autore | D'Azeglio, Roberto |
| BIBD - Anno di edizione | 1838 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002371 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 37 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. XLVI |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Horsin-Déon, Léon |
| BIBD - Anno di edizione | 1888 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002054 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 123 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Baudi di Vesme, Alessandro] |
| BIBD - Anno di edizione | 1899 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002384 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 99, n. 331 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Dimier, Louis |
| BIBD - Anno di edizione | 1924-1926 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002055 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, n. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Tableaux français en Italie (XVe-XXe siècles), tableaux italiens en France (Zandomeneghi, De Nittis, Boldini, Modigliani). Exposition organisée sous le patronage des Gouvernements français et italien |
| BIBD - Anno di edizione | 1946 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002056 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 23, n. 19 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Dubois de Groër, Anne |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002057 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202, n. 113A |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Tableaux français en Italie (XVe-XXe siècles), tableaux italiens en France (Zandomeneghi, De Nittis, Boldini, Modigliani). Exposition organisée sous le patronage des Gouvernements français et italien |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1946 |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2012

CMPN - Nome

Omodeo, Christian

RSR - Referente scientifico

Gabrielli, Edith

**FUR - Funzionario
responsabile**

Lanzoni, Alessandra

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2013

AGGN - Nome

Cermignani, Davide

AGGE - Ente

S67

**AGGR - Referente
scientifico**

Gabrielli, Edith

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Lanzoni, Alessandra