

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017289

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800017290

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800017291

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTT - Tipologia murale

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di San Domenico

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Domenico trasportato in cielo dagli angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1789
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
NCUN - Codice univoco ICCD	00014923
AUTN - Nome scelto	Parolini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1703/ 1789
AUTH - Sigla per citazione	00000429
AAT - Altre attribuzioni	Corbi Luigi
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISL - Larghezza	600
MISP - Profondità	380
MIST - Validità	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Un'ombra più scura a destra.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della volta un ovale con cornice spezzata ospita la gloria di san Domenico innalzato su nubi e circondato da schiere di angeli e cherubini.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La scena rappresentante la gloria di San Domenico è variamente attribuita ad un pittore seguace dei modi di Francesco Parolini (schedone fotografico della SPSAE) o a Luigi Corbi, autore anche della rimanente decorazione pittorica della cappella concepita come un insieme unitario (bibliografia). "La terza cappella è tutta per il titolare, con tre tele del bolognese Gaetano Gandolfi e del figlio Mauro, e

curiosamente fu organizzata molto tardi, tra il 1789 e il 1793. Davvero pregevole è l'altare eseguito dallo scultore di Verona Pietro Puttini, tutto in marmi pregiati" (fonte?).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

SPSAE BO

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00034564

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome

Albonico C.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.