

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00017291

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800017289

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0800017290

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Cappella di San Domenico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Emilia-Romagna

PVCP - Provincia FE

PVCC - Comune Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Domenico

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso conventuale di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
DTSF - A	1793
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	plasticatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00008754
AUTN - Nome scelto	Puttini Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1743-1793
AUTH - Sigla per citazione	00000478
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso di Verona
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco di Carrara
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Verona
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La decorazione plastica a stucco della cappella comprende parte della volta, l'intera parete di fondo della cappella stessa e coinvolge anche le pareti laterali della stessa, fondendosi con la decorazione pittorica. L'ancona al di sopra del piano dell'altare è costituita da plinti che reggono semicolonne con capitelli corinzi; sopra ad un architrave si alza, entro un frontone spezzato, una cimasa rettangolare che ospita il triangolo con l'occhio divino circondato da nubi. Vasi, angioletti, festoni completano la decorazione.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione plastica è stata evidentemente pensata e realizzata contestualmente rispetto alla decorazione pittorica delle pareti e della volta. "La terza cappella è tutta per il titolare, con tre tele del bolognese Gaetano Gandolfi e del figlio Mauro, e curiosamente fu organizzata molto tardi, tra il 1789 e il 1793. Davvero pregevole è l'altare eseguito dallo scultore di Verona Pietro Puttini, tutto in marmi

pregiati, come il rosso e il giallo chiaro di Verona, bianco di Carrara, verde detto d'Egitto, mentre le colonne sono ricoperte di "macchia africana" (fonte?).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAE - Ente proprietario

SPSAE BO

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBO 00034541

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2012

CMPN - Nome

Albonico C.

FUR - Funzionario responsabile

Stanzani A.