

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351210

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Federico Allason

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 713

INVD - Data 1952

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 626

INVD - Data 1899

### STI - STIMA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA   |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | palazzo                              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Accademia delle Scienze, 6       |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda                     |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1926 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 2013 |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>PRVS - Stato</b>     | ITALIA     |
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte   |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO         |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Moncalieri |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                         | castello           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                     | Castello Reale     |
| <b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | piazza Baden-Baden |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>            | Galleria Sabauda   |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 2013 |
|-----------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XIX       |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1825 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca   |
| <b>DTSF - A</b>        | 1825 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca   |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | confronto |
|-------------------------------------|-----------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Giordano Clerc Sofia

**AUTA - Dati anagrafici** 1778/ 1829

**AUTH - Sigla per citazione** 00003699

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** avorio/ miniatura

**MTC - Materia e tecnica** pergamena/ miniatura

**MIS - MISURE**

**MISU - Unità** cm

**MISA - Altezza** 5

**MISL - Larghezza** 3.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Cornice in legno ovale inserita all'interno di una cornice lignea rettangolare decorata con motivi a palmette.

**DESI - Codifica Iconclass** 61 B 2 (ALLASON, Federico) (+52)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Ritratti: Federico Allason.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** italiano

**ISRS - Tecnica di scrittura** a inchiostro

**ISRP - Posizione** sul retro

**ISRI - Trascrizione** Ritratto del signor Federico Allason

**NSC - Notizie storico-critiche**

Sofia Clerc Giordano viene instradata allo studio della pittura fin dalla sua adolescenza, grazie all'intermediazione del pittore Palmieri e al sostegno finanziario del banchiere Giacinto Vinay, che l'artista ritrae ad inizio Ottocento (Asti, Museo e Pinacoteca Civica di Palazzo Mazzetti). A Roma, dove completa la sua formazione a partire del 1798 circa, Sofia Clerc Giordano frequenta lo studio di Teresa Mengs, sorella del celebre pittore e moglie del ritrattista austriaco Anton von Maron. La miniaturista deve all'intervento di suoi protettori romani la sua nomina nel 1801 ad accademica di merito dell'Accademia di San Luca. Di ritorno a Torino negli anni immediatamente successivi alla sua nomina, Sofia Clerc Giordano realizza sia opere a pastello che ritratti in miniatura su avorio o su pergamena. I suoi lavori sono esposti a più riprese sia a Torino che a Parigi (Jeffares, 2006). Il ritratto di Federico Allason, eseguito da Sofia Giordano Clerc, è pervenuto nelle collezioni della Galleria Sabauda nel 1926, grazie ad

un dono di Maria Col. Il personaggio è ritratto a mezzo busto, frontalmente, su una pergamena di formato ovale. La datazione proposta, 1825, riposa sulla data apposta sull'altro ritratto di un membro della famiglia Allason, Matilde, realizzato da Sofia Giordano Clerc. Allo stato attuale, non è possibile capire se Federico e Matilde Allason possano essere messi in rapporto con la famiglia Allason, originaria di Pecetto Torinese, e con alcuni dei suoi rappresentanti più illustri come i pittori Ernesto (1822-1869) e Silvio Allason (1843-1912), il comandante Ugo Allason (1844-1920) e la germanista Barbara Allason (1877-1968).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| ACQT - Tipo acquisizione  | donazione  |
| ACQN - Nome               | Col, Maria |
| ACQD - Data acquisizione  | 1926       |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino     |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                              |  |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo             | Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino      |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | positivo b/n            |
| FTAA - Autore                | NR                      |
| FTAD - Data                  | 2002/00/00              |
| FTAE - Ente proprietario     | SBAS TO                 |
| FTAC - Collocazione          | Archivio fotografico    |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 50668           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Pacchioni, Guglielmo   |
| BIBD - Anno di edizione    | 1932                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002348               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 17                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore              | Gabrielli, Noemi       |
| BIBD - Anno di edizione    | 1959                   |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002041               |
| BIBN - V., pp., nn.        | p. 21                  |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                        |
|---------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|---------------|------------------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gabrielli, Noemi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1965   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002347   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 23  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gabrielli, Noemi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1971   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002327   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 134, n. 626   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Guide brevi della Galleria Sabauda. Terzo settore. Collezioni dinastiche: da Carlo Emanuele III a Carlo Felice 1730 - 1831 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002330   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 65  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dragone, Piergiorgio (a cura di)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002081   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | ad vocem, pp. 326-327  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Jeffares, Neil (a cura di)   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2006   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002110   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | ad vocem   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Stabielli, Barbara   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2008-2009  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 01002111   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 168   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2012   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Omodeo, Christian  |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSR - Referente scientifico</b>     | Gabrielli, Edith  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Lanzoni, Alessandra   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |   |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2013  |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Cermignani, Davide  |
| <b>AGGE - Ente</b>                     | S67   |
| <b>AGGR - Referente scientifico</b>    | Gabrielli, Edith  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | Lanzoni, Alessandra   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La cornice della miniatura è stata restaurata nel 1987 da Ines Minin Pignoni, a Torino. |