SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00351210	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Federico Allason	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova	
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale	
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	713	
INVD - Data	1952	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	626	
INVD - Data	1899	
STI - STIMA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1926
PRDU - Data uscita	2013
A - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	2013
Γ - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1825
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1825
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
	bibliografia

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giordano Clerc Sofia
AUTA - Dati anagrafici	1778/ 1829
AUTH - Sigla per citazione	00003699
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	avorio/ miniatura
MTC - Materia e tecnica	pergamena/ miniatura
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	5
MISL - Larghezza	3.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno ovale inserita all'interno di una cornice lignea rettangolare decorata con motivi a palmette.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALLASON, Federico) (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Federico Allason.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a inchiostro
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Ritratto del signor Federico Allason
NSC - Notizie storico-critiche	Sofia Clerc Giordano viene instradata allo studio della pittura fin dalla sua adolescenza, grazie all'intermediazione del pittore Palmieri e al sostegno finanziario del banchiere Giacinto Vinay, che l'artista ritrae ad inizio Ottocento (Asti, Museo e Pinacoteca Civica di Palazzo Mazzetti). A Roma, dove completa la sua formazione a partire del 1798 circa, Sofia Clerc Giordano frequenta lo studio di Teresa Mengs, sorella del celebre pittore e moglie del ritrattista austriaco Anton von Maron. La miniaturista deve all'intervento di suoi protettori romani la sua nomina nel 1801 ad accademica di merito dell'Accademia di San Luca. Di ritorno a Torino negli anni immediatamente successivi alla sua nomina, Sofia Clerc Giordano realizza sia opere a pastello che ritratti in miniatura su avorio o su pergamena. I suoi lavori sono esposti a più riprese sia a Torino che a Parigi (Jeffares, 2006). Il
	ritratto di Federico Allason, eseguito da Sofia Giordano Clerc, è pervenuto nelle collezioni della Galleria Sabauda nel 1926, grazie ad

un dono di Maria Col. Il personaggio è ritratto a mezzo busto, frontalmente, su una pergamena di formato ovale. La datazione proposta, 1825, riposa sulla data apposta sull'altro ritratto di un membro della famiglia Allason, Matilde, realizzato da Sofia Giordano Clerc. Allo stato attuale, non è possibile capire se Federico e Matilde Allason possano essere messi in rapporto con la famiglia Allason, originaria di Pecetto Torinese, e con alcuni dei suoi rappresentanti più illustri come i pittori Ernesto (1822-1869) e Silvio Allason (1843-1912), il comandante Ugo Allason (1844-1920) e la germanista Barbara Allason (1877-1968).

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Col, Maria
ACQD - Data acquisizione	1926
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
~- ~	

CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	positivo b/n	
FTAA - Autore	NR	
FTAD - Data	2002/00/00	
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO	
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 50668	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo	
BIBD - Anno di edizione	1932	
BIBH - Sigla per citazione	01002348	
BIBN - V., pp., nn.	p. 17	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi	
BIBD - Anno di edizione	1959	
BIBH - Sigla per citazione	01002041	
BIBN - V., pp., nn.	p. 21	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	

BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	01002347
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	01002327
BIBN - V., pp., nn.	p. 134, n. 626
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Terzo settore. Collezioni dinastiche: da Carlo Emanuele III a Carlo Felice 1730 - 1831
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002330
BIBN - V., pp., nn.	p. 65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone, Piergiorgio (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	01002081
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem, pp. 326-327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Jeffares, Neil (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	01002110
BIBN - V., pp., nn.	ad vocem
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stabielli, Barbara
BIBD - Anno di edizione	2008-2009
BIBH - Sigla per citazione	01002111
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	l schode contenente deti liberamente accessibili
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CMP COMPILAZIONE	
CMPD Data	2012
CMPD - Data	
CMPN - Nome	Omodeo, Christian

RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S67
AGGR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La cornice della miniatura è stata restaurata nel 1987 da Ines Minin Pignoni, a Torino.