

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351231

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione strage dei figli di Niobe

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 931

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 888

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 643

INVD - Data 1871

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6
INVD - Data	1851
STI - STIMA	

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Ducale del Valentino

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1677
PRDU - Data uscita	post 1677

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	Camera da letto

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	ante 1822
PRDU - Data uscita	post 1822

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa Madama (Ministero degli Affari Esteri)
PRCS - Specifiche	Ufficio del Cerimoniale

PRD - DATA

--	--

PRDI - Data ingresso	1938
PRDU - Data uscita	1989

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di esposizione
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1989
PRDU - Data uscita	2013

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
-------------------------------------	-------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	castello
PRCD - Denominazione	Castello Reale
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza Baden-Baden
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	2013
-----------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1670
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1670

DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	confronto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	fonte archivistica
NCUN - Codice univoco ICCD	00003897
AUTN - Nome scelto	Dauphin Charles-Claude
AUTA - Dati anagrafici	1620/ 1677
AUTH - Sigla per citazione	00003273
AAT - Altre attribuzioni	Cesari Giuseppe detto il Cavalier d'Arpino
AAT - Altre attribuzioni	Perrier François
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	213
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2008/ 2009
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Centro di Conservazione e Restauro La Venaria Reale
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	95 B (NIOBE) 62
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Divinità: Apollo; Diana. Attributi: (DIANA) arco; (APOLLO) arco. Personaggi: Niobe; Niobidi. Animali: cavallo. Fenomeni naturali: nubi.
	L'opera illustra l'episodio narrato nel XXIV canto dell'Iliade: Niobe, figlia di Tantalo, dopo aver sposato Anfione, diventa madre di sette figli maschi e di sette figlie femmine. Fiera della sua numerosa prole, Niobe afferma la sua superiorità sulla dea Latona, madre soltanto di due bambini, Apollo e Artemide. Per vendicarsi dell'affronto, Latona ordina ai suoi figli di uccidere tutti i bambini di Niobe, che, impazzita

NSC - Notizie storico-critiche

per l'immenso dolore, si trasforma in una delle sorgenti del monte Sipilo in Asia minore, patria di suo padre. Il primo documento che attesta la presenza in Piemonte del dipinto di Charles Dauphin è l'inventario del Castello Ducale del Valentino, redatto nel 1677: "quadro della Favola di Niobe, con diverse figure d'homini, e donne alcune delle quali sono nude ed altre vestite con cornice a goderoni, ed indorata" (Di Macco in Di Macco, Michela/ Romano, Giovanni (a cura di), 1989, p. 118). Nello "Stato descrittivo de' Quadri esistenti negli Appartamenti del Regio Palazzo di Torino", redatto nel 1822, l'opera è esposta nella Camera da letto come un "Apollo e Diana che saettano la famiglia di Niobe" di mano del "Delfino, francese" (Astrua in [Romano, Giovanni] (a cura di), 1982, s.p.). Tuttavia, l'attribuzione del dipinto a Charles Dauphin si perde nei decenni successivi, a favore di quella al Cavalier d'Arpino. Dal 1938 e fino al 1989, il quadro è depositato a Roma, a Villa Madama, presso l'Ufficio del Cerimoniale. Proprio a Roma l'opera attira l'attenzione di Eric Schleier, che lo pubblica nel 1972, proponendo di attribuirlo a François Perrier e giudicandolo come "une oeuvre capitale de la peinture romaine des années 35-45" del XVII secolo (Schleier, 1972, p. 41). Schleier stesso, tuttavia, nota l'assenza di elementi cortoneschi nel dipinto e, avanzando con cautela il nome di Perrier, segnala la sorprendente vicinanza dell'opera allo stile di Pier Francesco Mola e di Andrea Camassei. Nel 1979, Michela Di Macco reintegra, su segnalazione di Giovanni Romano, il dipinto nel catalogo di Charles Dauphin, ma ne segnala anche il timbro particolarmente "classicista", immaginando un ipotetico soggiorno a Roma di Dauphin (Di Macco, 1979, p. 39). In parallelo con Di Macco, anche Robert Fohr restituisce l'opera a Dauphin nel 1982 (Fohr, 1982, pp. 990-992). Fohr segnala inoltre l'originalità del dipinto, molto diverso dalle altre composizioni di stesso soggetto dipinte negli stessi anni da altri pittori, come Perrier e Luca Giordano, che si ispirano al gruppo antico degli Uffizi (allora conservato a Villa Medici). Sulla base di questa analisi, Fohr data l'opera tra la fine del sesto e l'inizio del settimo decennio del Seicento. Michela Di Macco accetta la proposta di datazione di Fohr, confrontando l'opera con altri dipinti eseguiti intorno al 1670, come il "Baccanale" (Torino, Palazzo della Provincia) e l'"Elia rapito sul carro di fuoco" (Torino, chiesa di Santa Teresa) (Di Macco in Di Macco, Michela/ Romano, Giovanni (a cura di), 1989, p. 118).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	Via Accademia delle Scienze, 5 - Torino

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Scala Archives
FTAD - Data	1992/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico

FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 15794/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 22725/DIA
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	0000/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 23199/D
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scheda OA ad uso interno
FNTA - Autore	Lanzi, Chiara
FNTT - Denominazione	00000262
FNTD - Data	2005
FNTF - Foglio/Carta	formato digitale
FNTN - Nome archivio	Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte - Ufficio Catalogo
FNTS - Posizione	database "OA Galleria Sabauda"
FNTI - Codice identificativo	UC-SBSAE-PIE00000262
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schleier, Eric
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	01002113
BIBN - V., pp., nn.	pp. 39-46 (in particolare p. 41)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco, Michela
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	01002114
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-39 (in particolare p. 39)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fohr, Robert
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002115
BIBN - V., pp., nn.	pp. 979-994 (in particolare p. 990-992)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Romano, Giovanni] (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	01002341

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco, Michela
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	01002116
BIBN - V., pp., nn.	pp. 41-138 (in particolare p. 69)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Di Macco, Michela/ Romano, Giovanni (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	01002345
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118, n. 130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guide brevi della Galleria Sabauda. Secondo settore. Collezioni dinastiche: da Vittorio Amedeo I a Vittorio Amedeo II 1630 - 1730
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	01002329
BIBN - V., pp., nn.	p. 53

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Omodeo, Christian
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2013
AGGN - Nome	Cermignani, Davide
AGGE - Ente	S67
AGGR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
AGGF - Funzionario responsabile	Lanzoni, Alessandra

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Il restauro è stato effettuato sul dipinto e sulla cornice che risale al XX secolo.