

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265665
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	positivo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Storie della vita di Cristo - Pitture murali
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Francesco da Rimini -Crocifissione, particolare dei volti di San Giovanni (a destra) e della Vergine (al centro), dopo lo strappo - Bologna - Convento di San Francesco

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Bologna - Convento S. Francesco - Affresco di Francesco da Rimini dopo il distacco (1939)
SGLS - Specifiche del titolo	dattiloscritto sul verso del supporto secondario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio Fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo positivi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	P_000050
INVD - Data inventariazione	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	data
DTMS - Specifiche	dattiloscritta sul verso del supporto secondario
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Podio, Enrico
AUFI - Indicazione del nome e dell'indirizzo	Podio
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUFK - Specifiche sull'attribuzione	indicazione di responsabilità sul pergamino della lastra negativa
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Francesco da Rimini
AUTA - Dati anagrafici	notizie prima metà sec. XIV
AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTH - Sigla per citazione	10002145
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ carta
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	238

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto secondario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	245
MISL - Larghezza	345

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI

DSO - Indicazioni sull'oggetto	Il positivo, incollato su di un supporto secondario, è conservato all'interno di una carpetta a due falde in cartoncino leggero, intestata "BOLOGNA/ CHIESA DI S. FRANCESCO/ AFFRESCHI DI F. DA RIMINI/ 18". La carpetta è riposta dentro un faldone di cartone rivestito di stoffa, dove sono conservati i positivi dedicati alla chiesa bolognese di S. Francesco (scatola 1), ordinati per numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'armadio AF.5 è conservata la lastra negativa appartenente alla stampa in esame (soltanto visionata, non ancora catalogata e digitalizzata), che permette di attribuire la paternità del positivo ad Enrico Podio: sul pergamino, dentro il quale si conserva la matrice 18x24, è infatti manoscritto il cognome del restauratore. La ripresa documenta lo stato conservativo di uno dei grandi frammenti del complesso affrescato da Francesco da Rimini nella parete di fondo del refettorio vecchio, due anni dopo lo strappo effettuato nel 1937 da Podio, autore stesso della ripresa. Il monumentale pannello, con la scena complessiva della Crocifissione, è ora conservato nella basilica francescana sulla parete destra accanto alla zona absidale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/P_000050

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Garani L.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000001

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rodriquez F.

BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00000002
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Raule A.
BIBD - Anno di edizione	1954
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	D'Amico R. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000008
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Vignali L.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bentini J./ Cammarota G.P./ Scaglietti Kelescian D.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00000007
BIBN - V., pp., nn.	pp. 56-61 - scheda 8
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.