

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00351297

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto del miniatore abate Camillo Tacchetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Manica Nuova

LDCC - Complesso di appartenenza Palazzo Reale

LDCU - Indirizzo via XX Settembre, 86

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Sabauda

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 669

INVD - Data 1952

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 357

INVD - Data 1899

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 854

INVD - Data 1871

STI - STIMA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|-------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|-----------------------------|--------------------------------------|
| PRCD - Denominazione | Palazzo dell'Accademia delle Scienze |
|-----------------------------|--------------------------------------|

| | |
|---|--------------------------------|
| PRCU - Denominazione spazio viabilistico | via Accademia delle Scienze, 6 |
|---|--------------------------------|

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| PRCM - Denominazione raccolta | Galleria Sabauda |
|--------------------------------------|------------------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Cibrario conte Luigi |
|--------------------------------------|---|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|---------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
|-------------------------|---------|

| | |
|--------------------------------------|---|
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione privata Carron marchesi di San Tommaso |
|--------------------------------------|---|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|---------------------|--------|
| PRVS - Stato | ITALIA |
|---------------------|--------|

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|--------|
| PRVC - Comune | Torino |
|----------------------|--------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**PRCT - Tipologia** palazzo**PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Di Savoia Carlo Emanuele III**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVS - Stato** ITALIA**PRVR - Regione** Lazio**PRVP - Provincia** RM**PRVC - Comune** Roma**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCM - Denominazione raccolta** Collezione privata Tacchetti Camillo**PRD - DATA****PRDU - Data uscita** 1755/ ca.**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1744**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1744**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Subleyras Pierre**AUTA - Dati anagrafici** 1699/ 1749**AUTH - Sigla per citazione** 00006486**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** rame/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 31,7**MISL - Larghezza** 25,3**FRM - Formato** ovale**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di**

| | |
|--|--|
| conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | la pellicola pittorica presenta piccole contrazioni, in particolare nei toni bruno-verde dei fondi. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1986 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Laboratorio di Restauro SBAS TO (Fabaro, Maria Daniela) |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Rame dipinto di forma ovale inserito in una cornice lignea dorata di forma rettangolare realizzata nel 1987. Raffigura un personaggio maschile a mezzo busto, con il corpo volto verso destra e il volto frontale a guardare lo spettatore. Lo sfondo scuro lascia intravedere una ghirlanda d'alloro al di sopra del personaggio effigiato e alcuni libri a destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48 C 51 3 : 61 B 2 (Tacchetti, Camillo) : 11 P 31 53 11 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti. Personaggi: Camillo Tacchetti. Ecclesiastici: abate. Oggetti: libri, cartella da disegno, ghirlanda d'olivo. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il ritratto fu realizzato nel 1744, anno di ingresso del personaggio effigiato nell'Accademia d'Arcadia, a cui allude il serto d'olivo che si intravede sullo sfondo. Nel 1755 Camillo Tacchetti lo offrì, insieme a dieci miniature di sua mano, a Carlo Emanuele III di Savoia. Questi ne fece probabilmente dono a qualche suo dignitario di corte, tramite il quale passò prima nelle mani dei marchesi Carron di San Tommaso e, a seguito, del conte Luigi Cibrario. Camillo Tacchetti vi compare a mezzo busto con il corpo di tre quarti e il volto frontale, secondo uno schema ricorrente nei ritratti di Subleyras (si vedano i ritratti di Pietro Francesco Cornazzano del Musée Fesch di Aiaccio, di Marco Foscarini del Correr di Venezia, di Joseph Vernet del Musée de Picardie di Amiens, cfr. Michel, Rosenberg 1987, nn. 13, 60, 61). La semplicità dello schema compositivo e la sobrietà dei dettagli, descritti in un raffinato gioco cromatico di bianchi e bruni, esaltano la felice resa del volto di Camillo Tacchetti, dall'espressione franca, decisa e penetrante. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Cibrario famiglia |
| ACQD - Data acquisizione | 1892 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Torino |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| CDGI - Indirizzo | via Accademia delle Scienze, 5 - Torino |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAA - Autore | Anelli, Sergio |
| FTAD - Data | 1998/00/00 |
| FTAE - Ente proprietario | SBAS TO |
| FTAC - Collocazione | Archivio fotografico |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 28798/DIA |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Baudi di Vesme, Alessandro] |
| BIBD - Anno di edizione | 1909 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002382 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 108 n. 357 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Réau, Louis |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001628 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 199 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Voss, Hermann |
| BIBD - Anno di edizione | 1924 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001605 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 644 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Arnaud, Odette |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001627 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 60 |
| BIBI - V., tavv., figg. | tav. 17 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boyer, Ferdinand |
| BIBD - Anno di edizione | 1936 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001629 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 226 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gabrielli, Noemi |

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 0100017 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 18 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme, Alessandro |
| BIBD - Anno di edizione | 1963-1982 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001630 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. III pp. 1018-1021 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | [Michel, Olivier/ Rosenberg, Pierre] |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001631 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 276-277 n. 84 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Guide brevi della Galleria Sabauda. Terzo settore. Collezioni dinastiche: da Carlo Emanuele III a Carlo Felice 1730 - 1831 |
| BIBD - Anno di edizione | 1991 |
| BIBH - Sigla per citazione | 01002330 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 45 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Seconda mostra dei capolavori della Galleria Sabauda |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1956 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Subleyras 1699-1749 |
| MSTL - Luogo | Parigi |
| MSTD - Data | 1987 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2012 |
| CMPN - Nome | Culatti, Marcella |
| RSR - Referente scientifico | Gabrielli, Edith |
| FUR - Funzionario responsabile | Nicita, Paola |