

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403848

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403849

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione conventuale

<b>OGTN - Denominazione</b>	CHIESA DI SAN MICHELE ALL'ABBADIA
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
<b>OGAG - Genere denominazione</b>	storica
<b>OGAD - Denominazione</b>	Chiesa di San Michele al Monte di San Donato
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	SI
<b>PVCC - Comune</b>	Siena
<b>PVCL - Localita'</b>	SIENA
<b>PVCI - Indirizzo</b>	piazza dell' Abbadia
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
<b>CSTN - Numero d'ordine</b>	01
<b>CSTD - Denominazione</b>	Siena
<b>CSTA</b>	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
<b>ZURD - Denominazione</b>	Terziere di Camollia
<b>SET - ZONA URBANA</b>	
<b>SETT - Tipo</b>	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	132/1951(1995)
<b>CTSN - Particelle</b>	D
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente religioso cattolico: Curia Arcivescovile di Siena.
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	particelle C/134/136
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.331716662
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.321979635
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1003427_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	29-12-2012
<b>GPBO - Note</b>	(310019) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	edificazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	romanico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione interna
<b>ATBD - Denominazione</b>	tardobarocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	decorazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

## **RE - NOTIZIE STORICHE**

### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	La chiesa, detta anticamente di San Michele al Monte di San Donato, era annessa al convento fondato nel 1109 su di un terreno donato nel 1090 dal Conte Walfredo a prete Pietro, per passare subito dopo ai frati Vallombrosani. La chiesa fu consacrata nel 1147 da Papa Eugenio III. Nel 1565 papa Pio IV soppresse il convento e venne istituita la commenda dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano, che fu goduta dalla famiglia Petrucci; nel 1597 chiesa e convento furono affidati ai frati della Compagnia dei SS.Chiodi e nel 1682 il Granduca concesse ai Padri Carmelitani Scalzi di istituire in quella sede il proprio convento, rilevando dai Petrucci la commenda. Con la soppressione degli ordini del 1810 per decreto del granduca Ferdinando II, i Carmelitani lasciarono il convento ed essendo stata soppressa anche l'antica chiesa di San Donato al Poggio, venne trasferito il titolo di questa e il popolo alla chiesa di San Michele.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XII
<b>RELI - Data</b>	1109/00/00
<b>RELX - Validita'</b>	post

### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1597/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

L'interno, a croce latina, con abside a catino, è a nave unica, ripartita in quattro campate con volte a crociera sostenute da semicolonne e trabeazione in stucco. Il restauro seicentesco ha aggiunto anche i tabernacoli a edicola, in stucco, all'interno di nicchie con cornici in stucco, con timpani tronchi sormontati da cherubini a rilievo tutto tondo. Rimane traccia della primitiva chiesa romanica nei frammenti di affresco sulla parte alta della prima campata, raffiguranti la "Resurrezione di Lazzaro" e una figura di Santo oltre che nel tiburio ottagonale impostato su quattro trombe secondo l'architettura romanica lombarda. La zona absidale, coperta con volta a calotta emisferica, è stata affrescata nel 1794 da Luigi Ademollo e raffigura la "Adunata degli angeli ribelli".

**RENF - Fonte**

bibliografia

**RENF - Fonte**

analisi stilistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XVII

**RELI - Data**

1691/00/00

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XVIII

**REVI - Data**

1794/00/00

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento**

intero bene

**RENN - Notizia**

La chiesa è stata poi oggetto di un restauro nel 1940-42. Il restauro della facciata, una volta asportati gli elementi settecenteschi, mise in luce parte della muratura in pietra, di epoca romanica (tracce di muratura più antica si ritrova anche nella parte absidale, visibile nel cortile retrostante) e 'arricchì' la parte superiore in laterizio adottando un improbabile stile neogotico, con arcatelle cieche, timpano ripartito da quattro lesene e rosone (riaperto l'esistente e decorato 'in stile'). Rimangono in facciata due tondi con l'emblema dell'Ordine dei Cavalieri di Santo Stefano.

**RENF - Fonte**

bibliografia

**RENF - Fonte**

analisi stilistica

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo**

XX

**RELI - Data**

1940/00/00

**RELX - Validita'**

post

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo**

XX

**REVI - Data**

1942/00/00

**REVS - Validita'**

ante

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IST - Configurazione strutturale primaria**

Edificio a croce latina; strutture portanti in laterizio; copertura a capanna in laterizio.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	a croce latina
----------------------	----------------

<b>PNTF - Forma</b>	a navata unica
---------------------	----------------

<b>PNTE - Dati iconografici significativi</b>	abside
---	--------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti portanti
---------------------------------	-----------------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	filaretto in pietra
-------------------------	---------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	navata e ali del transetto
-------------------------	----------------------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	abside
-------------------------	--------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a calotta
---------------------	-----------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a falde simmetriche
--	---------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	tegole
---------------------------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**DE - ELEMENTI DECORATIVI**

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	interno
<b>DECL - Collocazione</b>	transetto
<b>DECT - Tipo</b>	tabernacolo
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	Cornice con motivi ornamentali
<b>DECM - Materiali</b>	stucco

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	timpano
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	arcatelle cieche

**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

<b>DECU - Ubicazione</b>	prospetto principale
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	rosone

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	chiesa

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Curia Arcivescovile di Siena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Siena, piazza Duomo, 1

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D. Lgs. 42/2004 art. 12
----------------------------------	-------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403848/85794
<b>FTAT - Note</b>	prospetto principale su piazza dell'Abbadia

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403848/85792
<b>FTAT - Note</b>	prospetto posteriore

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	403848/85787
<b>FTAT - Note</b>	interno: altare maggiore

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403848 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1951(1995)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	La Macchia G., Minotakis S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985-86
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 583-593

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 373-375

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Bizzi L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2012
--------------------	------

**RVMN - Nome**

Caldelli L.

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

La bussola in legno intagliato dell'ingresso è opera dei fratelli Corsini del 1918 dono del Monte dei Paschi di Siena.