

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda SI

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00194888

ESC - Ente schedatore S09

ECP - Ente competente S09

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione insediamento

OGTT - Precisazione tipologica insediamento fortificato

OGTA - Livello di individuazione sito localizzato e circoscritto

OGTN - Denominazione e numero sito Monte Sirai

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Carbonia
PVCL - Località	SIRAI
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo Punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
GPDPX - Coordinata X	455864
GPDPY - Coordinata Y	4336644
<b>GPC - CARATTERISTICHE DEL PUNTO</b>	
GPCT - Tipo	angolo NE del tempio "di Ashtart"
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto esatto
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da foto aerea senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84 UTM32
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
GPBB - Descrizione sintetica	Google Earth
GPBT - Data	27-12-2012
GPBO - Note	(233235)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	Neolitico recente/ Età romana repubblicana
DTM - Motivazione cronologia	analisi dei materiali
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	cultura di Ozieri
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi delle strutture
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	cultura di Monte Claro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi dei materiali
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	civiltà nuragica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi delle strutture
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	ambito fenicio

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi dei materiali
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito punico
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi dei materiali
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito romano repubblicano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi dei materiali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Descrizione</b>	<p>Il sito occupa la sommità tabulare di un rilievo ignimbrico a q. 194 m s.l.m. L'area comprende una piccola necropoli a tombe a camera ipogeica (domus de janus), un villaggio di capanne eneolitico, i ruderi di un nuraghe ed un esteso villaggio d'età fenicio-punica. La necropoli neolitica comprende quattro tombe scavate nel tufo composte da poche camere precedute da un breve corridoio. Sulla porzione settentrionale si individuano alcune capanne con zoccolo lapideo risalenti all'Età del rame. Sull'acropoli i resti di un nuraghe sono stati parzialmente oblitterati dalla costruzione del c.d. tempio di Ashtart. Il villaggio fenicio-punico si articola in almeno tre spazi: l'abitato fortificato, la necropoli e il tofet. L'abitato si compone di quattro isolati di edifici di pianta quadrangolare, suddivisi in più vani. L'abitato comprende un edificio di culto, di pianta quadrangolare, preceduto da una gradinata, tripartito internamente, dedicato verosimilmente alla dea Ashtart. A valle dell'acropoli, nella porzione settentrionale, si individuano le necropoli: quella fenicia composta da tombe a fossa scavate nel tufo e quella punica costituita da tredici tombe a camera. Queste erano composte da due parti: il corridoio d'accesso e la camera sotterranea. Il tophet sorge su una terrazza ignimbrica a nord della valle della necropoli. Si tratta di un vasto piazzale su due livelli: quello inferiore accoglieva le urne, deposte sulla roccia e ricoperte di terreno; una stele segnalava le deposizioni. Il livello superiore è occupato dal tempio.</p>
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>A partire dagli anni 60 si conducono, con alcune interruzioni, interventi e campagne di scavo: nel 1963-1966 sotto la direzione di F. Barreca e G. Garbini; nel 1979 seguiti da P. Bartoloni; nel 1980-1985 a cura di S. F. Bondi; dal 1981 ad oggi sono diretti da P. Bartoloni.</p>
<b>NCS - Interpretazione</b>	Sito pluristratificato
<b>MTP - MATERIALI PRESENTI</b>	
<b>MTPD - Definizione/tipo /percentuale</b>	ceramica/ ceramica d'impasto
<b>MTPD - Definizione/tipo /percentuale</b>	statuaria di pietra
<b>MTPD - Definizione/tipo /percentuale</b>	utensili di ferro
<b>MTPD - Definizione/tipo /percentuale</b>	piccola bronzistica figurata
<b>MTPD - Definizione/tipo /percentuale</b>	ceramica/ ceramica fenicio-punica
<b>MTPD - Definizione/tipo</b>	

/percentuale	ornamenti d'osso
MTPD - Definizione/tipo /percentuale	monete
MTPD - Definizione/tipo /percentuale	ornamenti d'argento
MTPD - Definizione/tipo /percentuale	amuleti
MTPD - Definizione/tipo /percentuale	ornamenti d'oro
MTPD - Definizione/tipo /percentuale	ornamenti di pasta vitrea
MTPS - Densità	media

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
--------------------------------	--------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Canino, Gianfrancesco
FTAD - Data	2012/12/11
FTAN - Codice identificativo	S0900194888_2
FTAT - Note	foto di Aeronike-Cagliari da Barreca F., La civiltà fenicio-punica in Sardegna, Sassari, 1986, fig. 31 (Cod. Id. Barre1986)

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Canino, Gianfrancesco
FTAD - Data	2012/12/11
FTAN - Codice identificativo	S0900194888
FTAT - Note	da Bartoloni P., Fenici al volo, Sassari, 2011, fig. 116

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Monte Sirai
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	AAVV2001

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barreca F./ Garbini G.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	Mont1964

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere	bibliografia specifica
---------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Monte Sirai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mont1965
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monte Sirai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1966
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mont1966
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Monte Sirai
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1967
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mont1967
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guirguis M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2010
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Guir2010
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Usai E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Usai1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2012
<b>CMPN - Nome</b>	Canino, Gianfrancesco
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Usai, Emerenziana