SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00351308
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Paolo Eremita
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Manica Nuova
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Reale
LDCU - Indirizzo	via XX Settembre, 86
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	162
INVD - Data	1952
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	326
INVD - Data	1899
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	397
INVD - Data	1871

STI - STIMA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo dell'Accademia delle Scienze
PRCU - Denominazione spazio viabilistico	via Accademia delle Scienze, 6
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Sabauda
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	De Ribera Jusepe detto Spagnoletto
AUTA - Dati anagrafici	1591/ 1652
AUTH - Sigla per citazione	00001972
AAT - Altre attribuzioni	De Ribera Jusepe
AAT - Altre attribuzioni	De Ribera Jusepe (maniera di)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	204

MISL - Larghezza	147
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Evidenti irregolarità della superficie con corrugamenti della pellicola pittorica (però stabili), probabile esito di un vecchio intervento di foderatura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2007-2008
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Rinetti Barbara Conservazione e Restauro Opere d'Arte s.r.l.
RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tela rettangolare dipinta in cornice lignea dorata con modanature decorate da motivi a C e a spirale. Rappresenta san Paolo Eremita a figura intera, con indosso un solo perizoma di sacco, seduto su un masso all'interno di una caverna e volto verso destra, il volto verso l'alto e le mani giunte in preghiera. Alla sua destra un teschio appoggiato su un libro aperto. A sinistra uno scorcio di paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Paolo Eremita)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Paolo Eremita. Attributi: (San Paolo Eremita) corvo.
NSC - Notizie storico-critiche	Segnalato nei cataloghi della Galleria Sabauda come autografo di Jusepe de Ribera, il dipinto è stato correttamente ricondotto prima a maniera (Pacchioni 1932, p. 22, Gabrielli 1959, p. 27) e poi alla bottega del pittore spagnolo (Spinosa 1978, p. 125) e come tale è segnalato in tutta la bibliografia recente. Soggetto più volte frequentato dal Ribera, se ne conoscono più autografi (Parigi, Louvre; Ragusa, collezione Arezzo Scucces, firmata e datata 1652; Roma, già Sebasti, firmata e datata 1652) e repliche antiche (Campione d'Italia, Silvano Lodi, cfr. Spinosa 2003, p. 341). Giudicato copia di buona fattura da Elisabeth du Gue Trapier (1952, p. 227), il dipinto si rivela replica modesta, priva della felicità di contrasto chiaroscurale del maestro spagnolo e dei suoi picchi di realismo. Ciò è visibile in particolare nella resa del volto e nelle infelici proporzioni anatomiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Boucheron Angelo
ACQD - Data acquisizione	1841
ACQL - Luogo acquisizione	Torino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via Accademia delle Scienze, 5 - Torino
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAA - Autore	Lovera, Giacomo
FTAD - Data	2008/00/00
FTAE - Ente proprietario	SBAS TO
FTAC - Collocazione	Archivio fotografico
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 103670/DIA
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Azeglio, Roberto
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	01002373
BIBN - V., pp., nn.	p. 225
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Baudi di Vesme, Alessandro]
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBH - Sigla per citazione	01002384
BIBN - V., pp., nn.	p. 98, n. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pacchioni, Guglielmo
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	01002348
BIBN - V., pp., nn.	p. 22, n 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gabrielli, Noemi
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	0100017
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 326
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Trapier, Elisabeth du Gué
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00001673
BIBN - V., pp., nn.	p. 227
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa, Nicola
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001674
BIBN - V., pp., nn.	p. 125, n. 209c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	[Peréz Sànchez, Alfonso E./ Spinosa, Nicola (a cura di)]
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00001675
BIBN - V., pp., nn.	p. 273
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spinosa, Nicola
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00001676
BIBN - V., pp., nn.	p. 341
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Culatti, Marcella
RSR - Referente scientifico	Gabrielli, Edith
FUR - Funzionario responsabile	Nicita, Paola
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il restauro condotto nel 2007-2008 da Barbara Rinetti ha interessato sia il dipinto sia la cornice.