

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00159986
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
--------------------	---------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo
SGTT - Titolo	ritratto del pittore Francesco Carnevali

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	SS
PVCC - Comune	Sassari
PVE - Diocesi	SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	MUS'a Pinacoteca al Canopoleno
LDCC - Complesso di appartenenza	Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"
LDCU - Indirizzo	p.zza Santa Caterina, 4
LDCM - Denominazione raccolta	Donazione Delitala
LDCS - Specifiche	interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1939
DTSF - A	1939
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Delitala Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000075

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ matita
--------------------------------	---------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	31
<b>MISL - Larghezza</b>	25

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Foglio rettangolare raffigurante un ritratto virile eseguito a matita.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	61 B 2 (CARNEVALI, Francesco)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Francesco Carnevali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma di autore
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDelitala

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>A completamento della precedente donazione dell'olio su tela La madre, dell'acquerello Fiori in grigio e delle tre incisioni Verso la fonte, Via di paese e Cristo dopo la fustigazione, avvenuta nel 1993, la famiglia del pittore Mario Delitala (Orani 1887 - Sassari 1990) dona alla Pinacoteca Mus'a al Canopoleno dodici opere (fra cui l'opera qui schedata) di tecnica e formato diversi. L'occasione è quindi particolarmente favorevole dal momento che Mario Delitala è uno degli artisti più importanti per la storia dell'arte sarda del Novecento. La Pinacoteca di Sassari possiede già un importante nucleo di opere di Delitala, provenienti dalla donazione Tomé (1970), tra cui alcuni pezzi di eccezionale rilevanza, come il bozzetto 1:1 e vari studi dell'opera La cacciata dell'arrendatore realizzata per il Comune di Nuoro nel 1926, l'olio su tela Zingarella (1933) e altri ancora. Tuttavia questo insieme di opere è databile quasi esclusivamente al ventennio 1920/40, mentre non vengono documentati gli esordi e la fase finale della carriera dell'autore. Per tale motivo la famiglia ha inteso completare il percorso critico dell'artista, sia come cronologia che come tematiche, con le dodici opere ora destinate alla Pinacoteca, appartenenti a periodi assai diversi - dal 1907/8 dei bozzetti pubblicitari per la Duchesne</p>
---------------------------------------	---

(Nutritina e Il Secolo XX) - al 1981 dell'acquerello Rocce dell'Ortobene, e raffiguranti soggetti assenti dall'attuale collezione museale; in più vanno a integrare il quadro delle differenti tecniche che l'artista sapeva utilizzare con competenza e maestria. Il disegno qui schedato, base per una xilografia, fa parte di una serie di ritratti di artisti contemporanei, autoritratto dell'autore compreso. Venne realizzato a Urbino, dove Delitala si trovava per dirigere il Regio Istituto d'Arte, nel quale Carnevali insegnava.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Delitala M.
ACQD - Data acquisizione	2011
ACQL - Luogo acquisizione	SS/ Sassari

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici, Paesaggistici, Storici Artistici ed Etnoantropologici per le province di Sassari e Nuoro
CDGI - Indirizzo	Via Monte Grappa, 24 07100 Sassari (SS)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	155438

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frongia M.L.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	59000019
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 357

### MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Omaggio a Mario Delitala
MSTL - Luogo	Sassari
MSTD - Data	2012

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2011
CMPN - Nome	Dettori M.P.

<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.