

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00159982
ESC - Ente schedatore	S59
ECP - Ente competente	S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio roccioso  
SGTT - Titolo Rocce dell'Ortobene

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Sardegna  
PVCP - Provincia SS  
PVCC - Comune Sassari  
PVE - Diocesi SASSARI

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo  
LDCQ - Qualificazione statale  
LDCN - Denominazione MUS'a Pinacoteca al Canopoleno  
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Ex Collegio Gesuitico "Canopoleno"  
LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Santa Caterina, 4  
LDCM - Denominazione raccolta Donazione Delitala  
LDCS - Specifiche interno

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1981  
DTSF - A 1981  
DTM - Motivazione cronologia data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Delitala Mario
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1887/ 1990
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	59000075

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ pittura ad acquerello
--------------------------------	------------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	46
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto realizzato ad acquerello e matita su carta raffigurante un paesaggio roccioso con bassa vegetazione mediterranea.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11 23
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Paesaggio. Vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	firma di autore
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDelitala/ 81

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	di titolazione
<b>ISRL - Lingua</b>	italiano
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rocce dell'Ortobene

A completamento della precedente donazione dell'olio su tela La madre, dell'acquerello Fiori in grigio e delle tre incisioni Verso la fonte, Via di paese e Cristo dopo la fustigazione, avvenuta nel 1993, la famiglia del pittore Mario Delitala (Orani 1887 - Sassari 1990) dona alla Pinacoteca Mus'a al Canopoleno dodici opere (fra cui l'opera qui

**NSC - Notizie storico-critiche**

schedata) di tecnica e formato diversi. L'occasione è quindi particolarmente favorevole dal momento che Mario Delitala è uno degli artisti più importanti per la storia dell'arte sarda del Novecento. La Pinacoteca di Sassari possiede già un importante nucleo di opere di Delitala, provenienti dalla donazione Tomé (1970), tra cui alcuni pezzi di eccezionale rilevanza, come il bozzetto 1:1 e vari studi dell'opera La cacciata dell'arrendadore realizzata per il Comune di Nuoro nel 1926, l'olio su tela Zingarella (1933) e altri ancora. Tuttavia questo insieme di opere è databile quasi esclusivamente al ventennio 1920/40, mentre non vengono documentati gli esordi e la fase finale della carriera dell'autore. Per tale motivo è esplicita intenzione del figlio Marcello completare il percorso critico dell'artista, sia come cronologia che come tematiche, con le dodici opere ora destinate alla Pinacoteca, appartenenti a periodi assai diversi - dal 1907/8 dei bozzetti pubblicitari per la Duchesne (Nutritina e Il Secolo XX) - al 1981 dell'acquerello Rocce dell'Ortobene, e raffiguranti soggetti assenti dall'attuale collezione museale; in più vanno a integrare il quadro delle differenti tecniche che l'artista sapeva utilizzare con competenza e maestria. Nel dipinto in esame, datato 1981, Delitala intensifica l'uso dell'acquerello come mezzo di espressione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Delitala M.
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	2011
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	SS/ Sassari

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Soprintendenza per i Beni Architettonici, il Paesaggio, il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Sassari e Nuoro
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Monte Grappa, 24 - 07100 Sassari (SS)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	155452

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Omaggio a Mario Delitala
<b>MSTL - Luogo</b>	Sassari
<b>MSTD - Data</b>	2012

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.P.
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.