

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00017344
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTN - Denominazione /dedicazione	Cappella di S. Vincenzo Ferrer

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Vincenzo Ferrer che risuscita una donna morta
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	FE
PVCC - Comune	Ferrara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Domenico
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso conventuale di S. Domenico

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1756
DTSF - A	1756
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	pittore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

NCUN - Codice univoco ICCD	00003326
AUTN - Nome scelto	Cignaroli Giambettino
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00000172

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	303
MISL - Larghezza	172
FRM - Formato	centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS Bologna
RSTN - Nome operatore	Benito Podio, A. Covi

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto mostra San Vincenzo, in abiti domenicani, caratterizzato dalla fiammella sopra al capo, che indica con la mano destra il cielo e con la sinistra trattiene la veste mentre ai suoi piedi, alla sinistra del dipinto, una donna si solleva da terra appoggiandosi sui gomiti. Intorno altre figure; in cielo un angelo.
DESI - Codifica Iconclass	NR
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR
NSC - Notizie storico-critiche	"La pala fu eseguita nel 1756 e collocata sull'altare costruito dal veronese Pietro Puttini l'anno successivo. Fu riprodotta all'acquaforte lo stesso anno da Andrea Bolzoni (il disegno preparatorio all'incisione è conservato presso la Biblioteca Comunale Ariostea di Ferrara). Inoltre nella collezione Costabili esisteva, del Cignaroli, un piccolo dipinto dello stesso soggetto: presumibilmente il bozzetto di questa tela. Si tratta di opera di buona qualità in cui si fondono mirabilmente i caratteri bolognesi (cignaneschi) e veneziani della composita formazione del pittore in un insieme sapientemente disegnato e ricco di valori cromatici" (Buzzoni, scheda SBAS 1976, n. 64). La tela fu restaurata in occasione della mostra "Il Settecento a Ferrara", nel 1971.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1975
FTAE - Ente proprietario	SPSAE BO
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00034482

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SPSAE BO

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Il Settecento a Ferrara
MSTL - Luogo	FE/ Ferrara, Palazzo dei Diamanti
MSTD - Data	1971

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Albonico C.
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.

AN - ANNOTAZIONI