

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403180

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403179

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403177

## AC - ALTRI CODICI

ACC - Altro codice bene 00403167

ACC - Altro codice bene 00403202

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente S60

ACSC - Codice A 09-00403167

ACSS - Specifiche Palazzo di San Galgano

### ACS - SCHEDE CORRELATE

ACSE - Ente S60

ACSC - Codice	OA 09-00403202
ACSS - Specifiche	Portone a due battenti
<b>OG - OGGETTO</b>	
<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione tipologica	conservatorio
OGTQ - Qualificazione	femminile
OGTN - Denominazione	Conservatorio del Refugio
<b>OGA - ALTRA DENOMINAZIONE</b>	
OGAG - Genere denominazione	storica
OGAD - Denominazione	Congregazione delle Vergini del Soccorso
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	Via Fieravecchia, 15
PVCV - Altre vie di comunicazione	Via del Refugio
<b>CST - CENTRO STORICO</b>	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
<b>ZUR - ZONA URBANA</b>	
ZURD - Denominazione	Terzo di San Martino
<b>SET - SETTORE</b>	
SETT - Tipo	SU
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	135/1951
CTSN - Particelle	198
CTSP - Proprietari	Ente
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	G, 151,
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.339241169
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.31635006
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	27-1-2013
<b>GPBO - Note</b>	(3063763) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap</a> ) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	progetto (seconda ristrutturazione)
<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giuseppe Partini
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1842-1895
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60035
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassicismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	purismo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione

<b>RENN - Notizia</b>	Un primo istituto preposto alla cura delle povere fanciulle abbandonate fu fondato da un tale Domenico Billò nella sede dell'antico palazzo San Galgano. Alla sua morte subentro alla carica di camarlengo di quella Congregazione il Conte Aurelio Chigi che si adoperò tra i 1589 ed il 1594 a rendere i locali del palazzo idonei alla nuova funzione. Negli anni immediatamente seguenti il Chigi fondò una seconda congregazione detta delle Vergini del Soccorso per la quale fece costruire una sede apposita nella via Fieravecchia, sul lato sinistro della chiesa di San Raimondo. Le due istituzioni convissero fino al 1674 quando le cosiddette 'Abbandonate' si trasferirono nel convento di San Girolamo cedendo tre anni più tardi alle Vergini del Soccorso il palazzo San Galgano che fu collegato al loro convento tramite un cavalcavia.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	fine
<b>RELI - Data</b>	1589/1594
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	terzo quarto
<b>REVI - Data</b>	1674
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ampliamento
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1783 il granduca di Toscana decretò l'ampliamento del conservatorio femminile detto del Refugio che fu affidato all'architetto Bernardino Fantastici. Il progetto mirava a rendere omogenei i vari corpi del complesso, prevedendo anche l'inclusione del soppresso convento di Santa Monaca che fu attuata solo parzialmente.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>RELI - Data</b>	1783
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVF - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	ristrutturazione
	Un nuovo progetto di riorganizzazione di tutti gli edifici costituenti il Refugio fu compiuto nel 1892 dall'architetto senese Giuseppe Partini. Nel grande edificio di via Fieravecchia sono evidenti i segni lasciati da questa ristrutturazione soprattutto nella realizzazione del gruppo scala e nei lunghi corridoi pavimentati in marmo in corrispondenza del

<b>RENN - Notizia</b>	fronte sul retro, caratterizzato da un elegante ripetersi su tre ordini di ampie arcate a tutto sesto. A quest'epoca risale anche la prima impostazione del giardino sulla grande balza rivolta verso la vallata tra porta Romana e porta Pispini. L'edificio, di proprietà dei Conservatori Riuniti con sede nel fabbricato a destra della chiesa di San Raimondo, è attualmente utilizzato dall' 'Università degli Studi di Siena e ospita la facoltà di Lettere e Filosofia.
-----------------------	---

<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
---------------------	--------------

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>RELF - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

<b>RELI - Data</b>	1892
--------------------	------

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
----------------------	-----

<b>REVF - Frazione di secolo</b>	fine
----------------------------------	------

**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

<b>IST - Configurazione strutturale primaria</b>	L'edificio è caratterizzato da quattro piani fuori terra. Realizzato in muratura di pietra e laterizio con finitura esterna in cortina di laterizio faccia vista. Il prospetto su via Fieravecchia è caratterizzato da un fronte più chiuso; è scandito da tre fasce marcapiano in laterizio, delle finte finestre al piano primo e in parte al piano secondo, mentre all'ultimo piano sono presenti delle aperture rettangolari. Sul prospetto del retro (che affaccia sulla valle e sul giardino) sono presenti finestre con ampie arcate a tutto sesto.
--	--

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
----------------------	------------

<b>PNTF - Forma</b>	mistilinea
---------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI**

**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	prospetti
--------------------------	-----------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCQ - Qualificazione del genere</b>	continua
---	----------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volte
----------------------	-------

<b>SOFQ - Qualificazione della forma</b>	a padiglione
--	--------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**

<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

<b>SOFF - Forma</b>	a cassettoni
---------------------	--------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	coppi e tegole
--------------------	----------------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

**SC - SCALE****SCL - SCALE**

<b>SCLU - Ubicazione</b>	interna
--------------------------	---------

<b>SCLG - Genere</b>	rampa
----------------------	-------

<b>SCLF - Forma planimetrica</b>	a due rampe
----------------------------------	-------------

**SCS - SCHEMA STRUTTURALE**

<b>SCSC - Tecnica</b>	muratura
-----------------------	----------

<b>SCSM - Materiali</b>	mattoni (struttura)/tarvertino(scalini)
-------------------------	---

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USAD - Uso</b>	sede università di Lettere e Filosofia
-------------------	--

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
--------------------------------------	-------------

<b>USOD - Uso</b>	conservatorio femminile
-------------------	-------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
------------------------------------	--

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Conservatori Femminili "Il Refugio"
-------------------------------------	-------------------------------------

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	D. Lgs. 42/2004 art. 12
----------------------------------	-------------------------

<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	21/05/2009
--	------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
---------------------------------	---------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	88518
-------------------------------------	-------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
---------------------------------	---------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	88521
-------------------------------------	-------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAD - Data</b>	1995
--------------------	------

<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
---------------------------------	---------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	88519
-------------------------------------	-------

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	disegno
--------------------	---------

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
---------------------	--------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403180dis
-------------------------------------	-----------

<b>DRAD - Data</b>	1979
--------------------	------

### **DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
--------------------	-----------------

<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
---------------------	--------

<b>DRAN - Codice identificativo</b>	403180__dis
-------------------------------------	-------------

<b>DRAD - Data</b>	1979
--------------------	------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Liberati A.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60028
-----------------------------------	----------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Torriti P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988, 1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60005
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Contorni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60059
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	AA.VV.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60030
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60066
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Blasio F. S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Raffaelli B.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Rotundo F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.