

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403157

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione bene composto

RSET - Tipo scheda A

RSEC - Codice bene 0900403158

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica chiesa

OGTQ - Qualificazione	sussidiaria
OGTN - Denominazione	CHIESA DI SAN GIORGIO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via Pantaneto
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	Terzo di San Martino
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	135/1951(1995)
CTSN - Particelle	A
CTSP - Proprietari	Ente religioso cattolico: Seminario Pontificio regionale Pio XII
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	particelle 8/9
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.336298328
GPDPY - Coordinata Y	43.317634617
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	25-1-2013

GPBO - Note(345001) -CTR 10.000- (<http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap>) -idrst10k**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)**

progetto

AUTS - Rapporto al nome

attribuito

AUTM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Giovan Pietro Cremoni

AUTA - Dati anagrafici

Arosio 1731- Siena 1738

AUTH - Sigla per citazione

AUT60075

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

costruzione

ATBD - Denominazione

tardo romanico

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

ATB - AMBITO CULTURALE**ATBR - Riferimento all'intervento**

rifacimento

ATBD - Denominazione

tardo barocco

ATBM - Fonte dell'attribuzione

bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

carattere generale

RENN - Notizia

Una bolla di Alessandro VII emanata nel 1666 designava l'antica Chiesa di San Giorgio quale sede del Seminario Arcivescovile. La Chiesa, di origine tardo romanica, che conserva tuttora la torre campanaria costruita dopo il 1260, apparteneva dal 1582 alla Congregazione del Sacro Chiodo fondata in seguito all'ondata controriformistica dal venerabile Matteo Guerra (1538-1601) del quale esiste la lapide sepolcrale nel pavimento della chiesa attuale. La nuova destinazione dell'edificio ne determinò la totale ricostruzione.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**RELS - Secolo**

XIII

RELI - Data

1260/00/00

RELX - Validita'

ca.

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**REVS - Secolo**

XVII

REVI - Data

1666/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA****RENr - Riferimento**

intero bene

RENN - Notizia	Il progetto della nuova fabbrica fu affidato ad un artista ticinese, Pietro Cremoni, membro di una famiglia di abili stuccatori proveniente da Arosio e stabilitasi a Siena verso la metà del XVII secolo. Pietro fu collaboratore di Giuseppe Mazzuoli, noto scultore allievo del Bernini. L'artista aveva tuttavia già dato prova della sua abilità come architetto in alcune costruzioni senesi precedenti come l'Oratorio della Madonna del Rosario della Contrada della Chiocciola e forse aveva anche collaborato nella edificazione della vicina Chiesa di San Paolo come indicano alcune fonti documentarie.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1729
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1738
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La costruzione della nuova chiesa iniziò il 17 gennaio 1729 con la demolizione dell'altare maggiore della vecchia chiesa e il 9 settembre 1731 venne consacrata dall'arcivescovo di Siena Alessandro Zondadari. La facciata tuttavia venne eseguita più tardi ed ultimata soltanto nel maggio del 1738. L'edificio a croce latina a navata unica coperta con volte a botte e con volte a crociera nei bracci del transetto sostenute da pilastri compositi congiunti a colonne corinzie, corredato da sette altari, da decorazioni a stucco e dai monumenti sepolcrali dei due committenti ai lati dell'altare maggiore, é realizzato secondo il dominante stile barocco.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVIII
RELI - Data	1729/00/00
RELX - Validita'	post
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVI - Data	1738/00/00
REVI - Validita'	ante
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENN - Notizia	La facciata in travertino, scandita dalle quattro colonne d'ordine gigante su alti plinti che inquadrano il portale d'accesso architravato con timpano trinagolare e la soprastante finestra e conclusa da un frontone triangolare spezzato, mostra una chiara influenza dell'architettura barocca romana conosciuta dal Cremoni probabilmente attraverso la mediazione di Giuseppe Mazzuoli o di altri architetti operanti a Siena come Benedetto Giovannelli e Iacopo Franchini. Il modello ispiratore può essere infatti ravvisato nella

Chiesa-'di Santa Maria in Campitelli (1663-67) di Carlo Rainaldi da cui l'artista senese sembra riprendere, seppure semplificandola, la composizione della facciata. Essa mostra anche alcune assonanze con la chiesa di San Marcello al Corso realizzata nel 1682-83 da Carlo Fontana, architetto questo largamente impiegato dalla famiglia Chigi nel senese dove condusse le fabbriche della Villa di Cetinale e del Palazzo di San Quirico d'Orcia.

RENF - Fonte

bibliografia

RENF - Fonte

analisi stilistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELI - Data

1729/00/00

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVI - Data

1738/00/00

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento

interno

RENS - Notizia sintetica

descrizione

RENN - Notizia

L'interno dalle volte riccamente decorate a cassettoni a stucco, risente dell'incipiente neoclassicismo. Oltre agli altari con i dipinti sono presenti la Tomba di Francesco Vanni (1656) con busto bronzeo eseguito dai figli Raffello e Michelangelo, sulla parete destra, e i monumenti funebri dell'Arcivescovo Alessandro Zondadari di Giovanni Jansens di Anversa (1748) e di Anton Felice Zondadari dello stesso autore (1748), nel transetto.

RENF - Fonte

bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo

XVIII

RELF - Frazione di secolo

prima metà

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo

XVIII

REVF - Frazione di secolo

prima metà

REVI - Data

1748

IS - IMPIANTO STRUTTURALE

IST - Configurazione strutturale primaria

Edificio a croce latina; strutture portanti in laterizio; copertura con manto in laterizio.

ISS - ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

ISSU - Ubicazione

prospetto nord-est

ISST - Tipo

campanile

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte

intero bene

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota

p.t.

PNTS - Schema

a croce latina

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	pareti portanti
SVCC - Genere	in muratura
SVCM - Materiali	laterizio
SVCM - Materiali	pietra
SVCM - Materiali	travertino

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a botte

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a crociera

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
SOFF - Forma	a cupola
SOFQ - Qualificazione della forma	su pennacchi

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
CPFF - Forma	a capanna

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	embrici
CPMM - Materiali	laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	interno
DECT - Tipo	angolari e riquadrature
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi geometrici
DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi vegetali
DECM - Materiali	stucco

DECM - Materiali	travertino
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	chiesa
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	chiesa
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Seminario Pontificio regionale Pio XII
CDGI - Indirizzo	Siena, Località Montarioso
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L n. 1089/1939, art. 4)
NVCE - Estremi provvedimento	Declaratoria 16/12/2004
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403157/95219
FTAT - Note	interno: navata centrale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403157/95918
FTAT - Note	interno: transetto di destra
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403157/f1

FTAT - Note	veduta del campanile
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403157/f2
FTAT - Note	prospetto principale
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	DRA 403157 catastale
DRAD - Data	1951(1995)
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	elaborati grafici
DRAN - Codice identificativo	DRA 403157 pianta
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Grassi V.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	BIB60016
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Chierici G.
BIBD - Anno di edizione	1923
BIBH - Sigla per citazione	BIB60004
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIBN - V., pp., nn.	p.120
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagliaro R., Rotundo F.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	BIB60044
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Rovida M.A., Rotundo F.
BIBD - Anno di edizione	2007
BIBH - Sigla per citazione	BIB60046
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Blasio F.S.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Caldelli L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	3013
AGGN - Nome	Caldelli L.
AGGR - Referente scientifico	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.