

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00403163
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	palazzo
OGTQ - Qualificazione	nobiliare
OGTN - Denominazione	PALAZZO BORGOGNINI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	via Pantaneto, 160/162/164/166
PVCV - Altre vie di comunicazione	via San Girolamo, 13/15/17

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

**ZUR - ZONA URBANA**

<b>ZURD - Denominazione</b>	Terzo di San Martino
-----------------------------	----------------------

**SET - ZONA URBANA**

<b>SETT - Tipo</b>	SU
--------------------	----

**CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Siena
----------------------	-------

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	135/1951(1995)
---------------------------	----------------

<b>CTSN - Particelle</b>	113/114/115/116
--------------------------	-----------------

<b>CTSP - Proprietari</b>	Privati
---------------------------	---------

<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	particelle 112/11/355/19/110/358/384
---	--------------------------------------

**GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
-----------------------------------	---

<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

**GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO****GPDP - PUNTO**

<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.337212768
-----------------------------	--------------

<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.316840411
-----------------------------	--------------

<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
---	--------------------

<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
--	-------

**GPB - BASE DI RIFERIMENTO**

<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
-------------------------------------	----------------------

<b>GPBT - Data</b>	27-1-2013
--------------------	-----------

<b>GPBO - Note</b>	(294027) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
--------------------	--

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione pittorica
--	-----------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
--------------------------------	------------

<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
---------------------------------------	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Cesare Maffei
---------------------------	---------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	Siena 1805-notizie fino al 1876
-------------------------------	---------------------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	AUT60050
-----------------------------------	----------

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)</b>	decorazione pittorica
--	-----------------------

<b>AUTS - Rapporto al nome</b>	attribuito
<b>AUTM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giovanni Marchetti
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie dal 1764
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	01
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	medioevo
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	barocco
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	ristrutturazione
<b>ATBD - Denominazione</b>	neoclassico
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Il primo impianto di Palazzo Borgognini risale probabilmente ad epoca medievale e, posto ai margini della città murata del XIII secolo, costituisce un importante ed articolato complesso che incorpora l'antico Ponte di Romana o Porta San Maurizio, un tratto della cinta muraria medievale e la fontana già ricordata nel 1221 poi restaurata dal granduca Ferdinando I nel 1588. L'antico palazzo occupa una vasta area compresa tra via Pantaneto e via San Girolamo, caratterizzata da un notevole dislivello di quota sfruttato parzialmente con l'ausilio di giardini pensili.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIII
<b>RELF - Frazione di secolo</b>	metà
<b>RELW - Validita'</b>	ca.

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIII**REVF - Frazione di secolo** metà**RE VW - Validita'** ca.**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**REN N - Notizia**

Numerosi interventi di ristrutturazione, concentrati in epoca rinascimentale e barocca hanno notevolmente trasformato e sviluppato l'edificio, soprattutto nell'ultima fase ad opera della famiglia Borgognini che ne ricorda il compimento in una lapide datata 1678 posta all'interno del palazzo. Alla fine del XVIII ed ai primi del XIX secolo risale invece la ristrutturazione del piano nobile dove è presente una serie di bellissime stanze e sale decorate con stucchi ed affreschi. Tra queste è di particolare interesse il soffitto dell'alcova che raffigura l'episodio tratto dalla Divina Commedia di Paolo e Francesca da Rimini e, nella sala adiacente, un'altro affresco di notevoli dimensioni col soggetto mitologico di Diana e Hateone, attribuito al pittore Cesare Maffei. Negli ambienti attigui sono di un certo pregio anche le quadrature architettoniche che includono vaste rappresentazioni paesaggistiche, opera del pittore Giovanni Marchetti.

**REN F - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**RELI - Data** 1678/00/00**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**REN N - Notizia**

L'ingresso principale al palazzo è posto in corrispondenza dell'ultimo tratto di via Pantaneto, appena prima del cosiddetto arco di Romana da cui si ha accesso ad una corte interna comunicante con il vano scale tramite un elegante portale in pietra sormontato dal grande stemma della famiglia Borgognini. L'intero complesso, caratterizzato dalla struttura muraria in laterizio a vista, presenta, per la sua natura composita, dei fronti piuttosto movimentati che assumono forme più definite nella facciata verso via San Girolamo. Questa scandita da due ordini regolari di finestre è conclusa da un ampio loggiato oggi chiuso, che occupa parzialmente la sommità del fabbricato.

**REN F - Fonte** analisi stilistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVII**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**IS - IMPIANTO STRUTTURALE****IS T - Configurazione strutturale primaria** Edificio che si sviluppa su quattro piani fuori terra; strutture portanti in laterizio; copertura con manto in laterizio.

**PN - PIANTA**

<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
-------------------------------------	-------------

**PNT - PIANTA**

<b>PNTQ - Riferimento piano o quota</b>	p.t.
---	------

<b>PNTS - Schema</b>	articolato
----------------------	------------

<b>PNTF - Forma</b>	mistilinea
---------------------	------------

**SV - STRUTTURE VERTICALI****SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
--------------------------	-------------

<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	pareti portanti
---------------------------------	-----------------

<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
----------------------	-------------

<b>SVCM - Materiali</b>	laterizio
-------------------------	-----------

<b>SVCM - Materiali</b>	pietra (ricorsi)
-------------------------	------------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	soffitto
----------------------	----------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a botte
---------------------	---------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
---------------------	------------

**SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO****SOF - TIPO**

<b>SOFG - Genere</b>	volta
----------------------	-------

<b>SOFF - Forma</b>	a padiglione
---------------------	--------------

**CP - COPERTURE**

<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
-------------------------	-------------

**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
----------------------	---------

<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
---------------------	-----------

<b>CPFQ - Qualificazione della forma</b>	a colmi differenziati
--	-----------------------

**CPM - MANTO DI COPERTURA**

<b>CPMR - Riferimento</b>	intera copertura
---------------------------	------------------

<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
--------------------	--------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	coppi
---------------------------------------	-------

<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	embrici
---------------------------------------	---------

<b>CPMM - Materiali</b>	laterizio
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	piano nobile
<b>DECT - Tipo</b>	affreschi, dipinti e stucchi
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi geometrici
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	a motivi vegetali
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	figurati
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	interno
<b>LSIG - Genere</b>	lapide
<b>LSII - Trascrizione testo</b>	1678
<b>US - UTILIZZAZIONI</b>	
<b>USA - USO ATTUALE</b>	
<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	abitazione/negozi
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	abitazione
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 2)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	11/06/1980
<b>NVCR - Data di registrazione o G.U.</b>	01/09/1980
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 403163/88451
<b>FTAT - Note</b>	prospetto su via San Girolamo

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 403168/88450
<b>FTAT - Note</b>	particolare della mostra del portale

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 403163/15960
<b>FTAT - Note</b>	interno: particolare di un salone dipinto

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1995
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 403163/15951
<b>FTAT - Note</b>	interno: parete dipinta

**DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA**

<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRA 403163 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1951(1995)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Fiorini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60006

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Bortolotti L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1983
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60066

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Milanesi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60129

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1995

**CMPN - Nome**

Blasio F.S.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rotundo F.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2013

**RVMN - Nome**

Caldelli L.