

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403165

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica palazzo

OGTQ - Qualificazione nobiliare

OGTN - Denominazione PALAZZO BIANCHI BANDINELLI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

PVCL - Localita' SIENA

PVCI - Indirizzo via Roma, 2

PVCV - Altre vie di comunicazione via delle Cantine, 1/3/5/7/9/11 via dei Servi, 1/3/5/7/9/11/13/15

PVCA via San Girolamo

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Siena

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di San Martino
-----------------------------	----------------------

SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
--------------------	----

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Siena
----------------------	-------

CTSF - Foglio/Data	135/1951(1995)
---------------------------	----------------

CTSN - Particelle	117/118/119/120/122/124/125/123/341/394/134/403
--------------------------	---

CTSP - Proprietari	Privati
---------------------------	---------

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
-----------------------------------	---

GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
-------------------------------------	-----------------------

GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO**GPDP - PUNTO**

GPDPX - Coordinata X	11.337904519
-----------------------------	--------------

GPDPY - Coordinata Y	43.3166247
-----------------------------	------------

GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
---	--------------------

GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
--	--

GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
--	-------

GPB - BASE DI RIFERIMENTO

GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
-------------------------------------	----------------------

GPBT - Data	27-1-2013
--------------------	-----------

GPBO - Note	(294041) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms . RTmap) -idrst10k
--------------------	--

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBR - Riferimento all'intervento	impianto
--	----------

ATBD - Denominazione	medioevo
-----------------------------	----------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
--	-------------

ATBD - Denominazione	neoclassicismo
-----------------------------	----------------

ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------	--------------

RE - NOTIZIE STORICHE**REN - NOTIZIA**

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Il monumentale palazzo fu fatto costruire da Giulio Bianchi tra la fine del XVIII ed inizio del XIX secolo su quell'area posta tra via Roma, e via delle Cantine inizialmente occupata dall'antico Spedale di Santa Maria Maddalena, fondato da Ranieri Piccolomini nel 1212, poi divenuto convento sotto il titolo d'Ognissanti. A seguito delle soppressioni napoleoniche questo edificio fu venduto alla famiglia Bianchi che lo demolì costruendo al suo posto la propria residenza cittadina. Giulio Bianchi fu un autorevole politico tanto da occupare le principali cariche pubbliche, non solo senesi, in quella complessa fase storica a cavallo tra XVIII e XIX secolo. Fu governatore di Siena e Prefetto del Dipartimento dell'Ombrone sia sotto la dominazione francese che durante la Restaurazione. La sua notevole sensibilità artistica lo fece attento mecenate verso artisti emergenti quali il Dei o il Fantastici e sostenitore della cultura classica nell'ambito senese come dimostra il palazzo in questione.
RENF - Fonte	bibliografia

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione
RENN - Notizia	La particolare importanza di questo edificio è legata alla sua unitarietà che ancora oggi lo caratterizza in cui la residenza nobile, le dipendenze ed il giardino si presentano strutturati in un unico corpo, occupando un isolato intero, libero su tutti e quattro i fronti. Il fronte principale si articola su tre piani di uguale rilevanza architettonica con un ritmo serrato delle aperture sottolineate da importanti elementi decorativi. Le finestre del piano terra hanno pregevoli inferriate in ghisa. Da un ampio portale sormontato dalla balconata del piano nobile si accede ad un vasto ambiente voltato da cui partono gli scaloni per i piani superiori. Si entra nel cortile chiuso su quattro lati dal corpo dell'edificio, che presenta la collocazione scenografica di una pregevole statua in terracotta inserita in una elegante composizione architettonica. Sulle pareti, sopra la linea delle finestre del primo ordine, dentro nicchie, sono posti numerosi busti.
RENF - Fonte	analisi stilistica

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVIII
RELF - Frazione di secolo	fine
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVF - Frazione di secolo	inizio

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA**REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Al piano nobile troviamo una serie di ambienti voltati, impreziositi da ricche decorazioni pittoriche, raffiguranti in gran parte scene mitologiche e di storia classica, opera dei pittori Luigi Ademollo e Giovanni Bartolucci. Questa vasta impresa pittorica costituisce tuttora la più importante espressione del Neoclassicismo a Siena trovando già nella critica del tempo un corale apprezzamento. In alcune sale del palazzo sono ancora conservate le originali sete delle tappezzerie che assieme ad altri elementi quali specchiature, camini, porte e stucchi, questi ultimi opera del luganese Pietro Rossi, costituiscono un corpus decorativo di particolare raffinatezza. Notevoli sono anche due grandi bussole lignee intagliate ed alcune porte vetrate che già anticipano i caratteri del gusto neogotico. Il palazzo era dotato anche di una cappella che andò distrutta nei primi anni del XX secolo.

RENF - Fonte analisi stilistica**RENF - Fonte** bibliografia**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XX**REVF - Frazione di secolo** inizio**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA****REN R - Riferimento** intero bene**RENS - Notizia sintetica** descrizione**RENN - Notizia**

Il prospetto sul giardino, alle cui estremità sono collocate due statue, è risolto con la realizzazione di un ampio pronao sorretto da quattro colonne con capitelli ionici e sormontato da timpano, che nell'insieme ispira sensazioni di notevole imponenza ed eleganza. Il grande giardino privato, la cui creazione per Siena rappresenta un fatto raro, includeva anche un piccolo teatro che a detta di alcune era stato ricavato dall'antica chiesa del preesistente convento. In questa vasta area, ancora conservata nella sua integrità, si trova un tempio coperto da calotta con prospetto a quattro colonne al cui interno un piedistallo reca un'epigrafe celebrativa di Ferdinando III di Lorena granduca di Toscana. In un'altra zona del giardino ad un bassa costruzione è addossato un telamonio in terracotta raffigurante un fauno.

RENF - Fonte analisi stilistica**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO****RELS - Secolo** XVIII**RELF - Frazione di secolo** fine**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE****REVS - Secolo** XIX**REVF - Frazione di secolo** inizio**IS - IMPIANTO STRUTTURALE**

IST - Configurazione strutturale primaria	edificio che si sviluppa su tre piani; strutture portanti in laterizio; copertura a tetto con manto in laterizio.
--	---

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
---	------

PNTS - Schema	articolato
----------------------	------------

PNTF - Forma	mistilinea
---------------------	------------

PNTE - Dati iconografici significativi	corte interna
---	---------------

SV - STRUTTURE VERTICALI

SVC - TECNICA COSTRUTTIVA

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	pareti portanti
---------------------------------	-----------------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

SVCM - Materiali	pietra (ricorsi)
-------------------------	------------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a vela
---------------------	--------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOF - TIPO

SOFG - Genere	soffitto
----------------------	----------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFQ - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a padiglione
---------------------	--------------

CPFQ - Qualificazione della forma	a colmi differenziati
--	-----------------------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	tegole
--------------------	--------

CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi
CPMQ - Qualificazione del tipo	embrici
CPMM - Materiali	laterizio
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	abitazione
USO - USO STORICO	
USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOC - Riferimento cronologico	destinazione originaria
USOD - Uso	abitazione
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA	
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)
NVCE - Estremi provvedimento	26/03/1980
NVCR - Data di registrazione o G.U.	04/08/1980
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403165/88457
FTAT - Note	prospetto su via San Girolamo
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403165/88454
FTAT - Note	prospetto principale su via Roma
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403165/88455
FTAT - Note	corte interna
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403165/22741
FTAT - Note	interno: soffitto affrescato
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	FTA 403165/12645
FTAT - Note	interno:particolare di un salone decorato
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	DRA 403165 catastale
DRAD - Data	1951(1995)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Milanesi G.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	BIB60129
BIBN - V., pp., nn.	p. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Macchia G., Minotakis S.
BIBD - Anno di edizione	1985-86
BIBH - Sigla per citazione	BIB60021
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Danti C.
BIBD - Anno di edizione	1981

BIBH - Sigla per citazione	BIB60134
-----------------------------------	----------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
---------------------------	------------------------------

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1995
--------------------	------

CMPN - Nome	Blasio F.S.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2013
--------------------	------

RVMN - Nome	Caldelli L.
--------------------	-------------