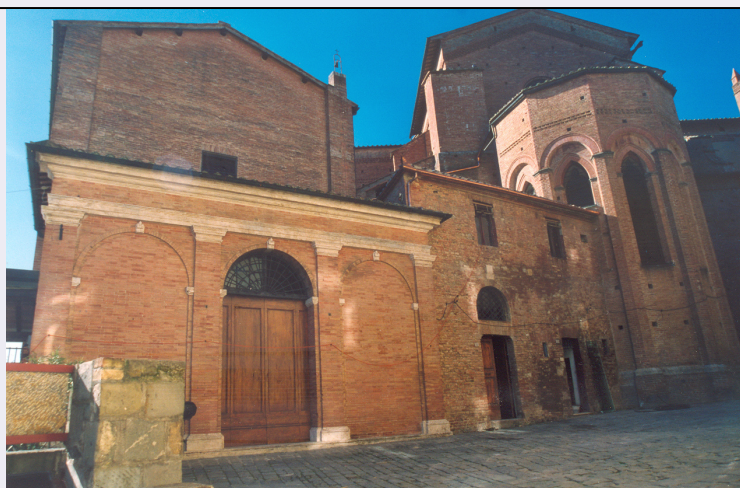


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00403183

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica oratorio

OGTQ - Qualificazione oratorio della contrada di Valdimontone

OGTN - Denominazione Oratorio della Santissima Trinità

OGA - ALTRA DENOMINAZIONE

OGAG - Genere denominazione attuale

OGAD - Denominazione Oratorio della Contrada di Valdimontone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

PVCI - Indirizzo Via di Valdimontone

CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine 01

CSTD - Denominazione Siena

CSTA capoluogo municipale

ZUR - ZONA URBANA

ZURD - Denominazione	Terzo di San Martino
SET - SETTORE	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	135/1951
CTSN - Particelle	N
CTSP - Proprietari	Ente Ecclesiastico
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	297, 298, 300, 301, H
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	1
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.338674266
GPDPY - Coordinata Y	43.314947104
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	28-1-2013
GPBO - Note	(3063832) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms.RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	manierismo toscano
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
	La prima costruzione dell'oratorio delle Santissima Trinità è ancora oggetto di incertezza non trovando una precisa corrispondenza temporale nelle fonti documentarie. Tuttavia alcuni studiosi ne fanno risalire la fondazione verso la fine del XIII secolo, in concomitanza

RENN - Notizia	con quella della omonima Compagnia, mentre altri la collocano in epoca assai più tarda, verso la metà del XV secolo. Questa seconda ipotesi sembra avvalorata da alcune notizie che individuerebbero la cappella della Compagnia, prima nella stessa basilica dei Servi, e poi, almeno fino a tutto il 1445, nella chiesa dell'Ospedale di Santa Maria della Scala. E' certo perché, sia si trattasse di opere di ristrutturazione, sia della fase conclusiva della costruzione, nel 1575 in occasione della visita del messo apostolico monsignor Bossio, l'oratorio non risultava ancora terminato.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XV
----------------------	----

RELF - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVI
----------------------	-----

REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

REVI - Data	1575
--------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	decorazione interna
---------------------------------	---------------------

RENN - Notizia	A partire dal 1574, con la realizzazione degli stucchi ad opera di Prospero Antichi detto il Bresciano, inizia quell'importante fase decorativa che protraendosi poi fino agli ultimi anni del 1600 con l'apporto di artisti di primo piano produrrà, per ricchezza ed eleganza dell'apparato ornamentale, uno degli esempi più fulgidi dell'arte tardo-manierista in Toscana. Quasi stupisce la totale copertura delle pareti e delle volte con affreschi, tele stucchi e sculture, che intervengono anche nella interpretazione formale di consueti elementi architettonici quali i cornicioni o le lesene. Nelle nicchie ai lati dell'altare maggiore sono collocate le statue di David e di Gesit risorto, eseguite nel 1580 da Ambrogio Buonvicini, mentre gli angeli della volta e dell'altare sono di Cristofano e Lorenzo Rustici. Il pittore Venturra Salimbeni lavora nell'oratorio della Santissima Trinità in due fasi successive, prima nel 1596 e poi nel 1599 concludendo le opere nel 1601.
-----------------------	---

RENF - Fonte	bibliografia
---------------------	--------------

REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO

RELS - Secolo	XVI
----------------------	-----

RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

RELI - Data	1574
--------------------	------

REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE

REVS - Secolo	XVII
----------------------	------

REVF - Frazione di secolo	fine
----------------------------------	------

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	intero bene
----------------------------	-------------

RENS - Notizia sintetica	decorazione interna
---------------------------------	---------------------

	Gli Affreschi dei primi anni interessano l'arcata dell'altare e le campate
--	--

RENN - Notizia	della volta con la rappresentazione di scene sacre. Successivamente, su due delle lunette laterali il Salimbeni dipinse le Storie Apocalittiche, riprese nelle altre due dal pittore Alessandro Casolani che le realizzò tra il 1600 ed il 1601. E' invece di Raffaello Vanni la scena della Vittoria di Clodoveo, re di Francia su Alarica, re dei Visigoti eseguita nel 1654 in un linguaggio squisitamente barocco. Completano l'apparato pittorico i quattro grandi quadri alle pareti di Giuseppe Nicola Nasini eseguiti intorno al 1696.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	inizio
RELI - Data	1601
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1696
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	descrizione dei prospetti esterni
RENN - Notizia	Esternamente il piccolo edificio, costruito a ridosso della basilica di Santa Maria dei Servi, non rivela l'opulenza del suo interno. Realizzato interamente in laterizio, il fronte su via Valdimontone è preceduto da narcece sui quale sono accennate due arcate laterali più quella centrale corrispondente all'ingresso principale. Lo schema architettonico risulta particolarmente semplice con pianta rettangolare e schema ad aula unica costituita da due campate identiche voltate a crociera. Al disopra del cornicione, all' imposta delle volte, si aprono su ciascuna delle lunette cinque ampie finestre, compresa quella sulla parete d'ingresso, che permettono una notevole illuminazione dell'ambiente facendo risaltare il vivace contrasto dei colori delle pitture ed il bianco e oro degli stucchi. Sulla parete di destra una porta conduce nell'attigua cappellina detta " Cappella della Madonna "
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVII
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	L'edificio ha una pianta rettangolare e schema ad aula unica costituita da due campate identiche voltate a crociera. Le pareti sono in muratura continua di laterizio faccia vista.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTS - Schema	ad aula
PNTF - Forma	rettangolare

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta a crociera
----------------------	------------------

CP - COPERTURE**CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA**

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	intera copertura
---------------------------	------------------

CPMT - Tipo	coppi e tegole
--------------------	----------------

CPMM - Materiali	laterizio
-------------------------	-----------

PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

PVMG - Genere	in cotto
----------------------	----------

PVMS - Schema del disegno	a riquadri
----------------------------------	------------

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	interno
--------------------------	---------

DECL - Collocazione	pareti e volta
----------------------------	----------------

DECT - Tipo	affreschi, dipinti e stucchi
--------------------	------------------------------

DECQ - Qualificazione del tipo	a motivi figurati
---------------------------------------	-------------------

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USAD - Uso	oratorio
-------------------	----------

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
--------------------------------------	-------------

USOD - Uso	oratorio
-------------------	----------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

CDGS - Indicazione specifica	Compagnia della Santissima Trinità
-------------------------------------	------------------------------------

CDGI - Indirizzo	Via Valdimontone
-------------------------	------------------

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D. Lgs. 42/2004 art. 12
----------------------------------	-------------------------

NVCE - Estremi provvedimento	20/10/2010
-------------------------------------	------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia a colori
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	403183-f1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia a colori
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	_403183-f1
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia a colori
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	_403403183--f3
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia a colori
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	403183-f5
DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA	
DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	403183dis
DRAD - Data	1979
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romagnoli E.
BIBD - Anno di edizione	1840
BIBH - Sigla per citazione	BIB60009
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brigidi E. A.

BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	BIB60067
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Blasio F. S.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Raffaelli B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Rotundo F.
AGGF - Funzionario responsabile	Rotundo F.