

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00494738

ESC - Ente schedatore S60

ECP - Ente competente S60

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica Porta

OGTQ - Qualificazione urbana

OGTN - Denominazione Antiporto di Camollia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCI - Indirizzo	Via Vittorio Emanuele/Viale Cavour
CST - CENTRO STORICO	
CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale
ZUR - ZONA URBANA	
ZURD - Denominazione	zona periferica
SET - ZONA URBANA	
SETT - Tipo	SU
CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE	
CTSC - Comune	Siena
CTSF - Foglio/Data	40/1959
CTSN - Particelle	135
CTSP - Proprietari	Ente locale
GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO	
GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	11.321465716
GPDPY - Coordinata Y	43.328931729
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo da cartografia senza sopralluogo
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	ICCD1007610_idrst10k
GPBT - Data	3-2-2013
GPBO - Note	(310080) -CTR 10.000- (http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms . RTmap) -idrst10k
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento (ruolo)	affresco
AUTS - Rapporto al nome	attribuito
AUTM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alessandro Casolani

AUTA - Dati anagrafici	Mensano di Casole d'Elsa 1522- Siena 1602
AUTH - Sigla per citazione	AUT60023
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	romanico
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBR - Riferimento all'intervento	ricostruzione/ristrutturazione
ATBD - Denominazione	barocco
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	costruzione
RENN - Notizia	Le origini dell'Antiporto si possono far risalire al medioevo. Fonti certe (REPETTI), ne datano l'epoca di costruzione attorno all'anno 1270.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
RELI - Data	1270/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
REVF - Frazione di secolo	terzo quarto
REVI - Data	1270/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	trasformazione
RENN - Notizia	Lo scopo che mosse la comunità senese alla edificazione di questo ulteriore porta (antiporto) posta a difesa della città fu quello di fornire un supporto alle preesistenti strutture militari a protezione della zona nord, dove potevano essere temuti attacchi da Firenze. Caduto in rovina assieme alle fortificazioni che lo collegavano alla vecchia Porta Camollia fu spostata nel luogo dove ancor oggi si trova, e trasformata, nel 1606 dopo l'assedio subito dalla città di Siena nel biennio 1554-55, e fu parzialmente ricostruito nell'anno 1675.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELI - Data	1606/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	

REVS - Secolo	XVII
REVI - Data	1675/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	ristrutturazione
RENN - Notizia	Il manufatto subì una ristrutturazione nel Seicento; sono documentati due interventi: il primo tra il 1685 e il 1686 e il secondo, definitivo, nel 1699
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1685/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
REVF - Frazione di secolo	fine
REVI - Data	1699/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	dipinti
RENN - Notizia	Un discorso a parte meritano le vicende relative alle pitture eseguite nel corso dei secoli. Le cronache ricordano, anche se nessuna documentazione storica ce ne dà conferma, come un tempo all'interno del manufatto vi fosse un affresco raffigurante l' Assunzione della Vergine dipinto del celebre Simone Martini. Pare però che già dopo pochi anni dalla sua esecuzione questo affresco mostrasse irrimediabili segni del degrado, tali da richiedere nel 1584 l'intervento delle Istituzioni senesi, le quali affidarono l'incarico di realizzare un nuovo affresco, avente lo stesso tema, al pittore Alessandro Casolani che ne completò l'esecuzione nell'anno 1589.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1584/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
REVF - Frazione di secolo	ultimo quarto
REVI - Data	1589/00/00
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENR - Riferimento	interno
RENS - Notizia sintetica	dipinti

RENN - Notizia	Circa un secolo dopo, in occasione della ristrutturazione seicentesca che sui il manufatto, con due interventi databili il primo tra il 1685 e il 1686 e il secondo, definitivo, nel 1699, il famoso pittore Giuseppe Nasini ne decorò nuovamente le superfici già precedentemente affrescate dai suoi illustri colleghi, nel frattempo ancora una volta deteriorate, con un opera pittorica avente sempre come tema l' Assunzione della Vergine. Di quest'ultimo affresco oggi poco ne rimane poichè durante la seconda guerra mondiale, nel 1944, l'intonaco sui quale era realizzato cadde scoprendo di nuovo le preesistenti pitture cinquecentesche attribuibili all'intervento di Alessandro Casolani.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVII
RELF - Frazione di secolo	ultimo quarto
RELI - Data	1685/00/00
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVF - Frazione di secolo	prima metà
REVI - Data	1944/00/00
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	La struttura è composta da due fronti in muratura di laterizio e pietra, con porta ad arco a tutto sesto e coronamento a merli. I due fronti sono uniti da un corpo più basso, sempre in muratura di pietra e laterizio coperto a capanna.
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
PNT - PIANTA	
PNTQ - Riferimento piano o quota	p.t.
PNTS - Schema	a sviluppo assiale
PNTF - Forma	quadrata
SV - STRUTTURE VERTICALI	
SVC - TECNICA COSTRUTTIVA	
SVCU - Ubicazione	intero bene
SVCT - Tipo di struttura	parete
SVCC - Genere	in muratura
SVCQ - Qualificazione del genere	in mutarura
SVCM - Materiali	laterizio e pietra
CP - COPERTURE	
CPU - Ubicazione	corpo principale
CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA	
CPFG - Genere	tetto
CPFF - Forma	a capanna
CPFQ - Qualificazione della forma	a pianta quadrata

CPM - MANTO DI COPERTURA

CPMR - Riferimento	corpo principale
CPMT - Tipo	tegole
CPMQ - Qualificazione del tipo	coppi e tegole
CPMM - Materiali	laterizio

DE - ELEMENTI DECORATIVI**DEC - ELEMENTI DECORATIVI**

DECU - Ubicazione	interno
DECL - Collocazione	pareti e volta
DECT - Tipo	affreschi

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE**

USAR - Riferimento alla parte	intero bene
USAD - Uso	monumento/porta urbana

USO - USO STORICO

USOR - Riferimento alla parte	intero bene
USOD - Uso	porta urbana

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Siena
CDGI - Indirizzo	P.zza del Campo, 1 Siena

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	D. Lgs. 42/2004 art. 12
----------------------------------	-------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494738-f1
FTAT - Note	prospetto principale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494738-f2
FTAT - Note	prospetto secondario

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAD - Data	1995
FTAE - Ente proprietario	SBAP SI
FTAN - Codice identificativo	494738-f3
FTAT - Note	part. affresco interno

DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA

DRAX - Genere	documentazione allegata
DRAT - Tipo	mappa catastale
DRAS - Scala	1:1000
DRAN - Codice identificativo	494738dis
DRAD - Data	1979

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Repetti E.
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	BIB60033

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Torriti P.
BIBD - Anno di edizione	1988, 1992
BIBH - Sigla per citazione	BIB60005

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Contorni G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	BIB60059

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Brigidi E. A.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	BIB60067

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlotti G.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	BIB60079

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bortolotti L.
BIBD - Anno di edizione	1983

BIBH - Sigla per citazione	BIB60066
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fagnoli N., Guiducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	BIB60095
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Cipriani O.
FUR - Funzionario responsabile	Rotundo F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2013
RVMN - Nome	Raffaelli B.