

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00494257
ESC - Ente schedatore	S60
ECP - Ente competente	S60

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione tipologica	colonna
OGTQ - Qualificazione	commemorativa
OGTN - Denominazione	COLONNA A RICORDO DELL'INCONTRO DI FEDERICO III CON ELEONORA DI TOLEDO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
PVCL - Localita'	SIENA
PVCI - Indirizzo	viale Vittorio Emanuele II

### CST - CENTRO STORICO

CSTN - Numero d'ordine	01
CSTD - Denominazione	Siena
CSTA	capoluogo municipale

### SET - ZONA URBANA

SETT - Tipo	SU
-------------	----

<b>SETD - Denominazione</b>	Antiporto di Camollia
<b>CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE</b>	
<b>CTSC - Comune</b>	Siena
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	41/1959
<b>CTSN - Particelle</b>	s.p.
<b>CTSP - Proprietari</b>	Ente pubblico territoriale: Comune di Siena.
<b>GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO</b>	
<b>GPI - Identificativo punto</b>	2
<b>GPL - Tipo di localizzazione</b>	localizzazione fisica
<b>GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO</b>	
<b>GPDP - PUNTO</b>	
<b>GPDPX - Coordinata X</b>	11.322276193
<b>GPDPY - Coordinata Y</b>	43.328372337
<b>GPM - Metodo di georeferenziazione</b>	punto approssimato
<b>GPT - Tecnica di georeferenziazione</b>	rilievo da cartografia senza sopralluogo
<b>GPP - Proiezione e Sistema di riferimento</b>	WGS84
<b>GPB - BASE DI RIFERIMENTO</b>	
<b>GPBB - Descrizione sintetica</b>	ICCD1007610_idrst10k
<b>GPBT - Data</b>	4-2-2013
<b>GPBO - Note</b>	(317032) -CTR 10.000- ( <a href="http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms">http://web.rete.toscana.it/sgrwms/com.rt.wms</a> . RTmap) -idrst10k
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	rinascimento
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	costruzione
<b>RENN - Notizia</b>	Colonna in marmo con basamento posto su piazzale a lato sinistro dell'odierno Viale V. Emanuele. Il manufatto si completa in alto con una lastra marmorea di forma rettangolare poggiante su un capitello ad ampia fascia scanalata, recante su una facciata l'iscrizione in memoria dell'evento e sull'altra facciata, entro due scudi affiancati e lavorati a rilievo, le insegne dell'Impero e del Portogallo. La realizzazione della colonna, in memoria dell'avvenimento dell'incontro tra l'imperatore

	Federico III con Eleonora di Portogallo, venne deliberata dal Concistoro della Repubblica Senese nel giorno 13 marzo 1452. Di lì a poco e per tutto il secolo successivo la rappresentazione della colonna all'Antiporto viene a coincidere con l'immagine stessa del borgo di Camollia, simbolo e punto di riferimento iconografico per le Vedute della Città dal nord.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	13/03/1452
<b>RELX - Validita'</b>	post
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XV
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	iconografia
<b>RENN - Notizia</b>	L'avvenimento è riportato da Merlotti: "Nella sera del 24 febbraio di detto anno (1451)...giunse presso Siena Eleonora figlia di Odoardo Re di Portogallo sposa destinata al detto imperatore Federigo III, che allora era giunta da Pisa in compagnia del Vescovo di Siena, Enea Silvio Piccolomini....Passato il portone di Camollia. giunta nel prato scorge federigo...l'uno e l'altra scendono a terra, e con reciprochi segni di sposi vicendevolmente si salutarono". L'incontro è raffigurato da Pinturicchio (1502-1509) all'interno del ciclo pittorico celebrante le imprese di Pio II nella Libreria Piccolomini nel Duomo di Siena.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>RELI - Data</b>	1451
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1502-1509
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENr - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	Nel XVI secolo l'identificazione della colonna, inserita nel contesto degli arredi tra rovine e truppe d'assalto, evidenziata tra scenografici ingressi trionfali , costituisce un preciso punto di riferimento topografico della città. Il rapporto con la città non rimane solo figurativo dal momento che nelle memorie settecentesche la colonna viene ricordata come il luogo da cui "si chiude l'acqua che va alla Fonte di Pescaia a Fonte Branda...." Agli inizi del XIX secolo la colonna si presentava in cattivo stato e nel 1833 viene segnalato infatti il suo restauro.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	

RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1833
IS - IMPIANTO STRUTTURALE	
IST - Configurazione strutturale primaria	Basamento e colonna con soprastante blocco
PN - PIANTA	
PNR - Riferimento alla parte	intero bene
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLG - Genere	basamento di appoggio
SCS - SCHEMA STRUTTURALE	
SCSR - Riferimento	intera struttura
SCSM - Materiali	travertino
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sopra la colonna
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	lapide rettangolare
LSII - Trascrizione testo	CAESAREM FEDERICUM III IMP. LYONOR AM SPONSAM PORTUGAL REGIS FILIAM HOC SE PRIMUM SALUTAVISSE LOCO LAETIS QUE INTERSE SE CONSULTASSE AUSPICIIS MARMOREM POSTERIS - INDICAT MONUMENTUM AD MCCCCLI-VII-KL-MARTIAS
LSIC - Tecnica	scolpita/o
LSIM - Materiali	travertino
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	sopra la colonna
LSIG - Genere	stemma
LSIT - Tipo	stemmi araldici
LSII - Trascrizione testo	stemmi araldici di Federico III e di Eleonora di Portogallo.
LSIC - Tecnica	a rilievo
LSIM - Materiali	travertino
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTR - Riferimento alla parte	intero bene
RSTI - Data inizio	1833
RSTF - Data fine	1833
US - UTILIZZAZIONI	
USA - USO ATTUALE	
USAR - Riferimento alla parte	intero bene

<b>USAD - Uso</b>	colonna commemorativa
<b>USO - USO STORICO</b>	
<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOC - Riferimento cronologico</b>	destinazione originaria
<b>USOD - Uso</b>	colonna commemorativa
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Siena
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Siena, piazza del Campo, 1
<b>NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA</b>	
<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	DM (L n. 1089/1939, art. 4)
<b>NVCE - Estremi provvedimento</b>	D.M. 14/05/1956
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 494257/f1
<b>FTAT - Note</b>	particolare dell'iscrizione
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAD - Data</b>	1996
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBAP SI
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	FTA 494257/f2
<b>FTAT - Note</b>	veduta d'insieme della colonna
<b>DRA - DOCUMENTAZIONE GRAFICA</b>	
<b>DRAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>DRAT - Tipo</b>	mappa catastale
<b>DRAS - Scala</b>	1:1000
<b>DRAN - Codice identificativo</b>	DRA 494257 catastale
<b>DRAD - Data</b>	1959
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Macchi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1750 ca.

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60122
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	c. 366
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Romagnoli E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 96
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Merlotti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60079
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 359-360
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sisi C., Spalletti E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 262
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pellegrini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	BIB60137
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 268
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Cipriani O.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rotundo F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2013
<b>RVMN - Nome</b>	Caldelli L.