

SCHEMA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00265817
ESC - Ente schedatore	S143
ECP - Ente competente	S143

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	negativo
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Piacenza - Pale d'altare - Ancone - Sculture
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Burlengo, Antonio e Bartolomeo da Groppallo - Particolare dell'ancona lignea smembrata, prima del restauro - Piacenza - Cattedrale di Santa Maria Assunta e Santa Giustina

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Piacenza - Duomo/ Ancona a polittico - intagliata e dorata - Particolare/ della parte inferiore, centrale
SGLS - Specifiche del titolo	manoscritto sul pergamino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Emilia-Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Soprintendenza per i beni Architettonici e Paesaggistici - Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Dall'Armi Marescalchi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 5
LDCM - Denominazione	

raccolta	Archivio Fotografico
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Fondo Negativi
INV - INVENTARIO	
INVN - Numero inventario generale	N_000075
INVD - Data inventariazione	2012
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XIX/ XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1897
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1901
DTSL - Validita'	ante
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	analisi storica
DTMS - Specifiche	arco cronologico dei lavori di restauro
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	anonimo
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	n.r. [non rilevabile]
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Burlengo, Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1447
AUTR - Riferimento all'intervento	intagliatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000003
AUT - ALTRO AUTORE	
AUTN - Nome scelto (persona singola)	Bartolomeo da Groppallo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1447
AUTR - Riferimento all'intervento	decoratore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTH - Sigla per citazione	00000004
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	BN

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ vetro
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	mm
MISA - Altezza	300
MISL - Larghezza	240
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2012
RSTS - Situazione	intervento di pulitura
RSTE - Ente responsabile	SBAP BO
RSTN - Nome dell'operatore	Tonelli E.
DA - DATI ANALITICI	
DSO - Indicazioni sull'oggetto	La lastra negativa, dopo la pulitura, è stata collocata in una busta di carta conservazione e posta verticalmente sul lato maggiore entro una scatola di cartone inerte, intestata "LASTRE 3_24x30/ da N_000051 a N_000075". All'interno della scatola le lastre sono ordinate secondo il numero progressivo di inventario.
NSC - Notizie storico-critiche	L'ancona lignea, realizzata a due mani dall'intagliatore Antonio Burlengo e dal decoratore Bartolomeo da Groppallo, venne murata nel 1579 nella controfacciata del Duomo piacentino. Fu ricollocata sull'altare maggiore in occasione dei restauri che interessarono l'intero complesso architettonico, effettuati tra il 1897 ed il 1902 (i lavori all'interno vennero conclusi un anno prima per l'inaugurazione del 16 giugno 1901). In particolare, nel novembre del 1899 venne completamente smontato il complesso apparato decorativo dell'abside maggiore con la demolizione degli stucchi e lo smembramento della serie di tele di Carracci e Procaccini. Fu per volontà dello stesso direttore dell'Ufficio Tecnico Regionale, Raffaele Faccioli, che l'ancona lignea, rimossa dalla controfacciata, venne collocata sull'altare maggiore (in evidente continuità con la pala marmorea dei Dalle Masegne in San Francesco a Bologna). La ripresa mostra il bene smontato, addossato ad una parete, ancora in attesa di restauro.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali SBAP BO
CDGI - Indirizzo	via IV Novembre, 5 - Bologna
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo	SBAPBO/N_000075
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Faccioli R.
BIBD - Anno di edizione	1901
BIBH - Sigla per citazione	00000026
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-107
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dezzi Bardeschi M. (a cura di)
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000024
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di corredo
BIBA - Autore	Monari P.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 311-329
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fermi T.
BIBD - Anno di edizione	2006
BIBH - Sigla per citazione	00000023
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2012
CMPN - Nome	Mengoli E.
FUR - Funzionario responsabile	Ferrari T.