

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159996

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'approdo di San Giacomo in Sardegna

SGTT - Titolo L'approdo di San Giacomo in Sardegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Maria dei Martiri

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria dei Martiri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSF - A 1715

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISU - Unita'** cm

**MISA - Altezza** 185

**MISL - Larghezza** 137

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1971

**RSTE - Ente responsabile** SBAAAS SS

**RSTN - Nome operatore** Pigazzini L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto contenuto in cornice lignea raffigurante l'approdo dell'Apostolo Giacomo in Sardegna. Una lunga iscrizione in primo piano descrive l'avvenimento.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 H (GIACOMO)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi. Figure. Paesaggio. Abbigliamento. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** spagnolo

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri** capitale

**ISRP - Posizione** in primo piano

**ISRI - Trascrizione** Vedere foto

**NSC - Notizie storico-critiche** Il dipinto appartiene come altre della quadreria del convento alle opere giovanili di Pietro Antonio Are.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)

**FTAN - Codice identificativo** 156516

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dettori M.P./ Frulio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000690
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.P.
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.