

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 20

NCTN - Numero catalogo generale 00159996

ESC - Ente schedatore S59

ECP - Ente competente S59

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione L'approdo di San Giacomo in Sardegna

SGTT - Titolo L'approdo di San Giacomo in Sardegna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Sardegna

PVCP - Provincia NU

PVCC - Comune Fonni

PVE - Diocesi NUORO

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCN - Denominazione Convento di S. Maria dei Martiri

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Chiesa e Convento di S. Maria dei Martiri

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1715

DTSF - A 1715

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Are Pietro Antonio

AUTA - Dati anagrafici notizie sec. XVIII

AUTH - Sigla per citazione 59000066

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica      tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'      cm

MISA - Altezza      185

MISL - Larghezza      137

FRM - Formato      rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di  
conservazione      discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data      1971

RSTE - Ente responsabile      SBAAAS SS

RSTN - Nome operatore      Pigazzini L.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni  
sull'oggetto      Dipinto contenuto in cornice lignea raffigurante l'approdo  
dell'Apostolo Giacomo in Sardegna. Una lunga iscrizione in primo  
piano descrive l'avvenimento.

DESI - Codifica Iconclass      11 H (GIACOMO)

DESS - Indicazioni sul  
soggetto      Personaggi. Figure. Paesaggio. Abbigliamento. Architetture.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di  
appartenenza      documentaria

ISRL - Lingua      spagnolo

ISRS - Tecnica di scrittura      a pennello

ISRT - Tipo di caratteri      capitale

ISRP - Posizione      in primo piano

ISRI - Trascrizione      Vedere foto

NSC - Notizie storico-critiche      Il dipinto appartiene come altre della quadreria del convento alle opere  
giovanili di Pietro Antonio Are.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione  
generica      proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo      156516

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dettori M.P./ Frulio G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	59000690
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2011
<b>CMPN - Nome</b>	Dettori M.P.
<b>CMPN - Nome</b>	Pulina L.
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Dettori M.P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Dettori M.P.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2012
<b>RVMN - Nome</b>	Pulina L.